

# **FINO ALLE STELLE! @ Teatro della Cometa: un cammino in musica lungo l'Italico Stivale**

scritto da Salvo Gemmellaro | 12/12/2019

Torna la giovane e talentuosa coppia **Fallongo-Caputo** sul palcoscenico del Teatro della Cometa dopo il successo della scorsa stagione con **LETIZIA VA ALLA GUERRA**: interpreti e autori dello spettacolo **FINO ALLE STELLE** in scena **fino al 15 dicembre** con la regia di **Raffaele Latagliata** e coordinamento creativo di **Adriano Evangelisti**.

## **Torna la coppia Fallongo-Caputo al Teatro Cometa: tanto talento preparazione e garbo**



Assistere a uno spettacolo della coppia **Fallongo-Caputo** è sempre un piacere, una **rara dimostrazione di puro talento**, preparazione, garbo nel vasto e confuso panorama teatrale della capitale. I due giovani interpreti e autori del testo, ci portano a spasso per l'Italia attraverso la tradizione musicale locale e popolare: una scalata geografica e antropologica, un'emozionante e faticosa salita verso le stelle per guadagnarsi un posto nell'olimpico della celebrità.

Due giovani siciliani partono dalla **Sicilia negli anni '50** con il sogno di sfondare nel mondo musicale, un **duo in musica** che oltrepassato lo stretto di Messina, inizia a lottare e scontrarsi con la dura realtà artistica, sfidando ogni avversità per potersi affermare nella professione di cantanti. Durante una continua peregrinazione piena di **impedimenti e delusioni**, toccano tutte le regioni d'Italia e le raccontano attraverso il repertorio musicale locale, tessendo un'autostrada musicale che mette in contatto l'Italia intera, creando un **ensemble di riti, costumi** che rappresentano il patrimonio culturale del nostro Paese. La musica unisce i popoli, ma nel loro caso non riesce a saldare un legame tra il duo e la gente locale, mentre sembra riuscirci nei due protagonisti.

**FINO ALLE STELLE: spettacolo leggero, ma ricco e ben diretto**

Lo spettacolo è una **ventata di aria pulita**, leggero ma ricco, spassionato e ben diretto. Altresì è sinceramente piacevole sentire alternarsi i dialetti italici che non sono lingue di serie B ma il risultato della nostra storia, delle nostre trasformazioni, dei nostri comportamenti umani e della nostra irrefrenabile necessità di poesia. Uno spaccato **realistico e storico** oltre che purtroppo ancora attuale, e cioè l'esodo giovanile che dalla bella isola è ancora costretto a varcare il mare in cerca di fortuna, di una meta per poter coronare i propri sogni, misurandosi con la società e con l'economia.



Che dire di **Agnese Fallongo e Tiziano Caputo**? Sono **due professioni del Teatro** che non deludono mai. Durante i loro spettacoli, il tempo non sembra esistere, **catturano l'attenzione** dello spettatore e lo catapultano dentro il loro mondo che definiremmo un "teatro domestico". La bravissima **A. Fallongo**, non smetteresti mai di sentirla cantare, sempre equilibrata, ariosa senza mai sbavature, sicura nei movimenti, credibile in ogni maschera che indossa. T. Caputo è uno showman nato, con le sue magistrali doti musicali è un singolare esempio nell'ambito teatrale contemporaneo, oltre alle sue spiccate attitudini da caratterista. Inoltre, lui conferma la regola del bravo attore con la sua disarmante timidezza fuori le scene e invece, istrionico e indomabile durante la performance sul palcoscenico. Non mancate al loro spettacolo. Fidatevi, non ve ne pentirete!

### **...FINO ALLE STELLE!**

Scalata in musica lungo lo stivale

dal 4 al 15 dicembre 2019 al Teatro della Cometa di Roma

Calendario

di Tiziano Caputo e Agnese Fallongo

con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo

regia Raffaele Latagliata

arrangiamento e accompagnamento musicale dal vivo di Tiziano Caputo

phs: Manuela Giusto