

# **A TESTA SUTTA @ Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti: La prospettiva dell'innocenza**

written by Antonio Mazzuca | 27/01/2019

*La seconda stagione teatrale di ÀP, Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti si è aperta, il 24 gennaio, con “**A testa Sutta**”, monologo nato dalla penna di **Luana Randinelli**, interpretato e diretto da **Giovanni Carta**.*

*Su un palcoscenico vuoto, tranne che per una panca posta nel centro, all'accendersi delle luci l'attore pervade la scena con **un'interpretazione** che si rivela, immediatamente, convinta oltre che consapevole.*

*Allo spettatore non viene lasciato tempo per il dubbio, tra i protagonisti della pièce c'è la **Sicilia**, nella sua declinazione più popolare, che si rivela nitida grazie all' esclusivo utilizzo del **dialetto** nella recitazione: la ferma intenzione di trascinare nella tradizione di questa terra non lascia spazio al compromesso.*

## **Un racconto sulle difficoltà**

**AP TEATRO**  
IL TEATRO DELL' **accademia popolare dell'antimafia e dei diritti**

STAGIONE '019  
DIREZIONE ARTISTICA ROSARIO MASTROTA

**ACCURA TEATRO ROMA**  
**A TESTA SUTTA**  
con **giovanni carta** di **luana rondinelli**  
musiche **massimiliano pace**  
regia **giovanni carta**  
foto **pino le pera**

una palermo assolata e polverosa fa da sfondo alla storia d'*u biunnu*, il biondo, bambino dalla pelle chiara e dagli occhi azzurri, troppo delicato per la vita dura di periferia, che instaura un rapporto speciale di protezione e di amicizia con il cugino, il suo opposto, "nero con gli occhi neri".

la relazione fra il "mafiosetto" del quartiere, che si è fatto carico della fragilità del biunnu, in perenne conflitto tra il suo delicato mondo interiore e la cruda realtà in cui è costretto a muoversi, ci mostrerà una storia di degrado sociale dalla quale sboccherà un piccolo esempio di acerba bellezza.

**24 GENNAIO**  
**ORE 21**  
INGRESSO LIBERO CON TESSERA ANNUALE

DAL 10 AL 13 APRILE  
**PREMIO MAURO ROSTAGNO**  
10 - 11 - 12 APRILE - DUE SPETTACOLI A SERA | 13 APRILE - PREMIAZIONE E SPETTACOLO VINCITORE

daSud AP Enzo Ferrari FRAGLI I  
IIS ENZO FERRARI VIA CONTARDO FERRINI 83  
WWW.APACCADEMIA.IT | WWW.DASUD.IT | WWW.COMPAGNIARAGLI.ORG

La prima sensazione è quella del timore di non riuscire a comprendere l'inezienza del testo, ma **la storia si fa strada tra la forza delle parole** e senza sforzo si lascia ascoltare, catturando l'attenzione. In un quartiere povero, nasce Giovanni, "**u biunnu**". Biondo con gli occhi azzurri, in una terra di donne e uomini dagli occhi e i capelli "nivuri", venuto al mondo a soli sette mesi e affetto da un ritardo mentale. La storia di Giovanni si intreccia con quella della polvere della strada e delle sue leggi non scritte, in cui il pesce grande mangia quello piccolo. Lo **sguardo candido di u biunnu** si posa delicato sulla complessità della vita di chi lo circonda, il padre, la madre, sua zia, gli abitanti del quartiere e il cugino, il suo **angelo custode**. La vita privata di un ragazzo che affronta la sua diversità sotto l'ala protettrice del suo amato cugino, diventa lo spioncino da cui leggere la storia delle persone e i luoghi che gli sono intorno.

A TESTA SUTTA è un **racconto sulle difficoltà**, ma anche sull'**amore** e sull'**amicizia**, che sceglie come punto di vista quello privilegiato dell'ingenuità.

Se, in alcuni passaggi, il personaggio di Giovanni appare indifeso, in altri, la sua semplicità, i suoi commenti inopportuni, la sua franchezza, il suo coraggio inconsapevole di fronte alla crudeltà e alla prepotenza, il suo sguardo innocente sul mondo diventano armi potenti per affrontare la vita. E quando proprio non riesce a sopportarne il peso, *u Biunnu* si mette "*a testa sutta*", per guardarla da un'altra prospettiva.

L'ottimo lavoro eseguito con le luci di scena mette in risalto il movimento del racconto. L'impegno fisico necessario a Carta per interpretare tutti i personaggi non scalfisce l'energia dell'attore, che nei cambi di registro è preciso ed armonico. Il risultato è uno spettacolo **intenso**, che strattone e commuove, creando una irresistibile empatia nei confronti del protagonista.

## Il Calendario di AP Teatro

Anche quest'anno il cartellone della stagione di AP Teatro porta in scena i temi della **giustizia sociale**, dei diritti, della memoria e della **lotta alle mafie**. Il prossimo appuntamento è fissato **per il 31 gennaio**, con lo spettacolo "**Confessioni di un masochista**" ([tutta la programmazione su Gufetto](#))

L'Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti nasce da un'idea dell'[Associazione daSud](#),

promossa anche da [Via Libera](#) e [Cooperativa Diversamente](#). Risponde all'esigenza di dare un valore concreto alle riflessioni per anni portate avanti sui temi della mafia e della riqualificazione delle periferie. **Un progetto ambizioso**, che si pone tra gli obiettivi quello di rilanciare un pezzo di città abbandonato a se stesso e in cui l'offerta culturale è ridotta al minimo. Le attività dell'Accademia hanno luogo all'interno dell'Istituto Enzo Ferrari di Roma, nel quale si tengono anche lezioni serali. Ciò ha consentito l'organizzazione di iniziative aperte non solo agli studenti, ma anche a tutti i cittadini di zona (e non solo!), quali il Teatro e diversi cicli di Cineforum, con circa quattro proiezioni a settimana gratuite. Questo anche grazie ad una stretta collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia.

L'ultima scommessa vinta dall'Accademia, grazie anche ad **un crowdfunding** e numerosi cittadini e cittadine, è la riapertura di **una Biblioteca**, non utilizzata da anni, e che verrà inaugurata il 02 febbraio alle ore 18.00 presso l'Istituto **Enzo Ferrari**.

**AP TEATRO**  
IL TEATRO DELL'Accademia popolare dell'antimafia e dei diritti

f t i

**STAGIONE '019**  
DIREZIONE ARTISTICA ROSARIO MASTROTA

<p><b>24 GENNAIO</b> ORE 21</p> <p><b>ACCURA TEATRO ROMA</b> <b>A TESTA SUTTA</b></p> <p>con giovani cartadi e luana rondinelli musiche massimiliano pace regia giovani carta foto pino la pera</p>	<p><b>31 GENNAIO</b> ORE 21</p> <p><b>CONFESSIONI</b> <b>DI UN MASOCHISTA</b></p> <p>di roman sikora traduzione eleonora bentivogli con francesco aielo, alessandro cosentini, francesco rizzo musiche originali: reno dei vice scenografia e costumi martina le fosse</p>
<p><b>7 FEBBRAIO</b> ORE 21</p> <p><b>ANNESIA VIVACE</b> <b>DUX IN SCATOLA</b> AUTOBIOGRAFIA D'OLTRETOMBA DI MUSSOLINI BENTO</p> <p>di e con daniele timpano collaborazione artistica valentina canizzaro e gabriele linari</p>	<p><b>28 FEBBRAIO</b> ORE 11.30   ORE 21</p> <p><b>1/6000 UNO SU SEIMILA</b></p> <p>di marco bianchini luci fabio bonfanti suoni gabriele porqueddu e maurizio milanano progetto scenografico marzia barbierato</p>
<p><b>14 MARZO</b> ORE 11.30   ORE 21</p> <p><b>COMPAGNIA RAGLI</b> <b>MACBETH</b> AUT IDOLA THEATRI</p> <p>di macbeth di william shakespeare con dalla cozzolino regia e drammaturgia dalla cozzolino collaborazione alla regia rachele minelli luci e suono giacomo cursulana</p>	<p><b>28 MARZO</b> ORE 11.30   ORE 21</p> <p><b>PRINCIPIO ATTIVO TEATRO</b> <b>DIGIUNANDO</b> <b>DAVANTI AL MARE</b></p> <p>drammaturgia francesco piccolini regista fabrizio saccomano con giuseppe semeraro</p>
<p><b>18 APRILE</b> ORE 21</p> <p><b>TEATRO DEL LIMONI</b> <b>UN PALLIDO</b> <b>PUNTINO AZZURRO</b></p> <p>di christian di furia regia roberto galano con roberto galano e giuseppe rascio audio/video roberto moretto musiche christian di furia</p>	<p><b>16 MAGGIO</b> ORE 21</p> <p><b>ALDES/AKROAMA</b> <b>NOT HERE OT NOW</b></p> <p>di e con andrea cosentino regia andrea virgilio franceschi video tommaso abatecciani</p>

**DAL 10 AL 13 APRILE**  
**PREMIO MAURO ROSTAGNO**  
[ 10 - 11 - 12 APRILE - DUE SPETTACOLI A SERA | 13 APRILE - PREMIAZIONE E SPETTACOLO VINCITORE ]

IIS ENZO FERRARI VIA CONTARDO FERRINI 83 MA  
WWW.APACCADEMIA.IT | WWW.DASUD.IT | WWW.COMPAGNIARAGLI.ORG

**Info:**

una produzione di ACCURA TEATRO  
A TESTA SUTTA  
di LUANA RONDINELLI  
con GIOVANNI CARTA

**Vincitore Premio Fersen come miglior drammaturgia contemporanea**  
**Vincitore Festival Monodrana, Sala Consilina. Premio del pubblico e della giuria**  
**Vincitore miglior Attore Festival Teatri Riflessi, Catania**