FULL MOON: l'energia del plenilunio @Teatro Vascello – FUORI PROGRAMMA

scritto da Antonio Mazzuca | 04/08/2018

FULL MOON, la nuova creazione di Mauro Astolfi per Spellbound Contemporary Ballet, è stata presentata in prima assoluta Al Teatro Vascello di Roma il 25 luglio. In scena per Fuori Programma, Festival Internazionale di Danza diretto e prodotto da ***Valentina Marini****, lo spettacolo impegna nove danzatori che raccontano il percorso emotivo per cercare di decifrare la realtà individuale.*

La luna, musa per eccellenza, ha da sempre ispirato innumerevoli artisti nel corso dei secoli. La messa in scena creata da Astolfi vuole evidenziare come in particolar modo **il plenilunio influenzi l'intorno**, sconvolgendo le energie dell'uomo e provocando una sorta di stato di smarrimento.

Quasi mai tutti e nove in scena, i virtuosi danzatori, a tratti quasi **ipnotici per il pubblico**, danzano energicamente in un'atmosfera in continuo cambiamento con una vitalità carica di tensione. Sono pensieri "fuori controllo" che in un costante smuoversi sono alla ricerca della propria dimensione.

La scenografia è vuota, creata unicamente da un abile uso delle luci che creano spazi dove i danzatori in alcuni momenti appaiono e scompaiono all'improvviso. Lo spettacolo si apre con **il suono del vento e della pioggia**, quest'ultima è presente anche nella fine, accompagnata da un ululato che lascia intendere l'arrivo della luna piena. Otto ballerini in gruppo mentre uno da solo, nudo e di spalle in fondo alla scena è il risveglio del lato istintivo.

Coreografie e regia sono di **Mauro Astolfi** e gli interpreti sono **Alice Colombo, Lorenzo Capozzi, Maria Cossu, Pablo Girolami, Mario Laterza, Giuliana Mele, Valentina Staltari, Aurora Stretti, Giacomo Todeschi**. Il disegno luci è di Marco Policastro mentre i costumi di Anna Coluccia.

La Compagnia Spellbound Contemporary Ballet è stata fondata nel 1994 dal coreografo Mauro Astolfi al rientro da un lungo periodo di permanenza artistica negli Stati Uniti. A partire dal 1996 Astolfi condivide il progetto produttivo con Valentina Marini con cui viene avviato un processo di intensa internazionalizzazione e di collaborazioni trasversali.

Informazioni:

25 Luglio ore 21.00

Full Moon – Spellbound Contemporary Ballet (IT)
prima assoluta
coreografia e regia Mauro Astolfi
disegno luci Marco Policastro
musiche varie

interpreti Alice Colombo, Lorenzo Capozzi, Maria Cossu, Pablo Girolami, Mario Laterza, Giuliana Mele, Valentina Staltari, Aurora Stretti, Giacomo Todeschi
produzione Spellbound con il contributo del Ministero per I Beni e le Attività Culturali e del Turismo