

# PRESS @TeatroStudioUno: la carta dimenticata

scritto da Antonio Mazzuca | 08/12/2018

Sabato 1 Dicembre presso il Teatro Studio Uno è andato in scena lo spettacolo della compagnia 1.4 di danza-teatro "Press". Ideato e diretto da Lisa Rosamilia con Alessandra Battaglia, Ludovica D'Erasmus, Miriam Frosoni, Claudia Latini. Luci e testi di Marco Bilanzone, musiche di Daniele Casolino.

Davvero originale l'idea e interessante **il tema, la carta stampata**, negli anni dimenticata e sostituita dal web, in questo spettacolo **riacquista tutto il suo potere fisico e simbolico**, trasformandosi non solo in supporto informativo, ma come oggetto scenografico ed elemento sonoro. Le quattro danzatrici si muovono sul suono prodotto dalla carta compressa sul microfono, danzano su pile di fogli di giornale, creando dei punti rialzati che conferiscono tridimensionalità allo spazio scenico, scivolano con i piedi nudi sui fogli di carta creando prolungamenti alla loro danza contemporanea. La carta rappresenta per le protagoniste un compagno di gioco, stimola la creatività e offre loro un pretesto per interagire con il pubblico e tra loro stesse. Delle volte è stata anche capro espiatorio, nel senso che le danzatrici hanno potuto trasferire la loro rabbia e inquietudine, strappando, accartocciando, masticando e lanciando la stessa. Lo spettacolo si è svolto con una **dinamica crescente**. Inizialmente era solo il respiro, l'affanno, il sospiro e un confuso linguaggio di gesti a fare da protagonista, ma progressivamente l'interazione e il contatto delle ballerine/attrici con la carta le ha in qualche modo "acculturate", rompendo quel silenzio a favore di una comunicazione corporea, vocale e scritta anche sul corpo. Uno spettacolo che attraverso un tema, la stampa, e un elemento, la carta, ci ha dimostrato come l'arte, **la creatività e il processo di improvvisazione all'interno di uno spazio scenico può avere infinite e inaspettate sfaccettature**. Consigliatissimo.