

[ANTITESI/BLISS @Teatro Pavarotti di Modena: la nuova prima assoluta di Ater Balletto](#)

written by Antonio Mazzuca | 26/03/2016



*Ater Balletto ha presentato il 23 Marzo 2016 al Teatro Pavarotti di Modena in prima assoluta **Bliss e Antitesi**, due creazioni che ancora una volta hanno ottenuto il pieno consenso del pubblico, che ha apprezzato in entrambe una ricerca musicale che non rinuncia a sposarsi con una coreografia contemporanea che gioca con luci e corpi in una dinamicità continua.*

Antitesi è permeato da velocità, precisione, tecnica, agilità, potenza. Si tratta della prima creazione che il coreografo di origine greca **Andonis Foniadakis** mette in scena per Ater Balletto, giocando sul contrasto della musica barocca con quella contemporanea. Una continua tensione tra maschile e femminile altamente evocativa nelle sequenze corali del mondo classico, rendendo ancora più contemporanei i movimenti sinuosi e al contempo spezzati dei corpi. Una rete di relazioni si dispiega in maniera sempre innovativa in scena catturando il pubblico in una dimensione in cui l'alternanza tra velocità e lentezza diventa sensuale occasione di immersione in un paesaggio sonoro che evoca la nostalgia e l'incertezza della quotidianità. Uno scenario coreutico completamente immerso nella musica in cui la dinamicità lascia aperti tutti gli scenari.

Bliss (gioia, grazia, estasi) è la resa in scena in chiave danzata del Concerto di Colonia di Keith Jarrett, profondamente amato dal coreografo Johan Inger. La forza evocativa del pezzo è tutta nella musica al pianoforte, intima e avvolgente, esaltata grazie all'improvvisazione. Coreografia, danzatori e musica sono i tre perni indissolubili della resa morbida e calda del pezzo, avvertita ancora di più grazie ad una scena nuda che fa risaltare ogni movimento.

[Ater Balletto](#) è la principale Compagnia di produzione e distribuzione di spettacoli di danza in Italia e la prima realtà stabile al di fuori delle Fondazioni liriche. Nata nel 1979, oggi vede la collaborazione di coreografi richiesti a livello internazionale come Mauro Bigonzetti, Jiri Kylian, William Forsythe, Ohad Naharin, Johan Inger; Andonis Foniadakis, Fabrizio Monteverde, Jacopo Godani, Eugenio Scigliano, Michele di Stefano, Cristina Rizzo, Giuseppe Spota.

Note Stampa

Lo spettacolo

Aterballetto presenta uno spettacolo che racchiude i nuovi lavori che due dei più interessanti coreografi contemporanei hanno dedicato alla Compagnia. Il greco Andonis Foniadakis, che nel 2012 ha ricevuto il premio Danza&Danza come miglior coreografo, ha firmato spettacoli per la Martha Graham Dance Company, Cedar Lake Contemporary Ballet e Béjart Ballet Lausanne. Nel 2003 ha fondato la sua compagnia, con la quale ha tenuto tournée in Europa e Stati Uniti. Nel suo Antitesi collidono musica barocca e contemporanea, Scarlatti e Giacinto Scelsi. "Ho costruito il pezzo" dice Foniadakis "combattendo tra ricerca della bellezza del passato, come nostalgia, e realtà di oggi, agitata, dinamica, incerta, violenta".

Ballerino e coreografo di fama internazionale, a partire dal 1990 Johan Inger ha fatto parte del Nederlands Dans Theater. Ha realizzato spettacoli per alcune delle migliori compagnie al mondo in ambito classico contemporaneo e dal 2003 al 2009 è stato direttore del Cullberg Ballet. Dopo il successo di Rain Dogs, su musiche di Tom Waits, il coreografo ritorna quest'anno a Modena con BLISS, un brano di danza pura, dal carattere limpido e umano, costruita sulle monumentali architetture delle improvvisazioni al pianoforte di Keith Jarrett.

Info

Antitesi

Coreografia Andonis Foniadakis

Musiche Giovan Battista Pergolesi, Fausto Romitelli

Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Giuseppe Tartini

Sound design Julien Tarride

Costumi Kristopher Millar & Lois Swandale

Luci Carlo Cerri

Realizzazione costumi Sartoria Aterballetto - Francesca Messori, Debora Baudoni

BLISS (Prima assoluta)

Coreografia Johan Inger

Musica Keith Jarrett The Koln Concert - Part I

Scene e costumi Johan Inger

Luci Peter Lundin

Assistente alla coreografia Yvan Dubreuil

Durata dello spettacolo

Antitesi 35 minuti

intervallo di 15 minuti

BLISS 30 minuti

Riferimenti:

Ater Balletto

Riferimenti

[*Ater Balletto Antitesi/Bliss al Teatro Pavarotti di Modena*](#)