

Boll rivive al Teatro della Visitazione con OPINIONI DI UN CLOWN

scritto da Antonio Mazzuca | 30/10/2015



*Gufetto presta particolare attenzione alle opere teatrali che traggono spunto da Libri importanti e significativi: in questo caso, la redazione Teatro ha scelto di segnalare e poi recensire [OPINIONI DI UN CLOWN](#), messo in scena al **Teatro della Visitazione** (Pietralata) all'interno della Rassegna **"Contesti Contemporanei"** con la Direzione Artistica di **Federico Vigorito** ed ispirato al romanzo di Heinrich Boll*

A trent'anni dalla scomparsa del romanziere tedesco Heinrich Boll, vogliamo portare sulla scena uno dei suoi romanzi più celebri: "Opinioni di un clown". L'amore viscerale per questo Romanzo di Heinrich Boll ci ha spinti oggi a pensare ad una messa in scena di quest'opera già ricca di suggestioni teatrali: è automatico immaginarsi Hans - il protagonista - intento a monologare all'interno del suo appartamento di Bonn, magari dentro ad una vasca da bagno ascoltando inni sacri, oppure con la cornetta del telefono in mano cercando disperatamente un contatto con il mondo esterno. Il nostro, però, non sarà un monologo. Altre figure della vita di Hans entreranno nel suo appartamento: chi in carne ed ossa, chi in sogno e chi al telefono.

Per questo abbiamo pensato, oltre al protagonista in scena, ad altri due personaggi: Maria e il padre. Maria, che gli comparirà in sogno è l'elemento onirico: il sogno dell'amore puro e l'incubo dell'amore perduto. Il padre, invece, che andrà fisicamente a fargli visita in casa, sarà un forte elemento di concretezza: sarà lui, forse, a spingere il protagonista a trovare un finale al suo flusso di opinioni.

Rassegna "Contesti Contemporanei" con la Direzione Artistica di Federico Vigorito.

Traduzione: Amina Pandolfi

Adattamento teatrale di Stefano Skalkotos

con Stefano Skalkotos, Chiara Condrò e Alessio Caruso con la straordinaria partecipazione in voce di Lella Costa - Cosimo Cinieri - Massimo Giuliani - Daniele Giuliani, musiche Marcello Fiorini scene e costumi Rossella Ramunni realizzazione scene Lab Area 5 supervisione artistica Federico Vigorito organizzazione Flavia Ferranti regia Roberto Negri.

Una Produzione Compagnia "Tiberio Fiorilli" in collaborazione con Officina Dinamo e Area 5 direzione artistica Dino Signorile

Con il Patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania