

Teatro Biblioteca Quarticciolo festeggia 10 anni di attività ! ecco la programmazione fino a marzo 2018!

scritto da Antonio Mazzuca | 04/01/2018



*Il 12 Dicembre 2017 il teatro biblioteca Quarticciolo ha festeggiato i primi 10 anni, nato all'interno di un ex mercato rionale coperto: in questi anni ha svolto **un'attività culturale di pregio** in un quartiere che ha fame di cultura, che quotidianamente deve combattere con le problematiche di una periferia popolare povera spesso dimenticata dalle istituzioni.*

*Questo barlume di luce è un punto di riferimento in un territorio che è stato protagonista della resistenza partigiana contro i nazifascisti, che ha ispirato il grande poeta e regista **Pier Paolo Pasolini** che non perdeva occasione di farsi un giro per le stradine del Quarticciolo.*

Per festeggiare questo evento il Teatro Biblioteca ha organizzato **un concerto gratuito della paroliera**, cantautrice e poetessa **Giulia Anania** che ha presentato il suo nuovo album Come Loro, nel disco si parla di temi importanti raccontati con poesia e leggerezza pop come l'integrazione, di nuove società multietniche, di morti sul lavoro, dei zombi del sabato sera, della periferia, ma anche di tanto amore e delle difficoltà al giorno d'oggi di lasciarsi andare ai sentimenti. I brani vengono intervallati dalle poesie scritte sempre da Giulia Anania e dallo street Poet Er Pinto lette da **Ascanio Celestini, Michele Botrugno e Lunetta Savino** ospiti d'onore della serata. Uno spettacolo ricco di cultura dove la periferia diventa città e ancora una volta offre il meglio di se spezzando via ogni luogo comune.

Prima dello spettacolo lo staff del teatro biblioteca ha ricordato **i grandi risultati raggiunti**, la conferma di **Veronica Cruciani alla direzione artistica**, la collaborazione con la Fabbrica di Ascanio Celestini e la compagnia Teatro Viola di Federica Migliotti.

L'augurio per il Teatro Quarticciolo è di poter festeggiare **altri 100 anniversari** perché questi spazi culturali sono linfa vitale per una periferia spesso carente di cultura e che ha il forte bisogno di poter esprimere pienamente le numerose potenzialità presenti.

Di seguito i prossimi appuntamenti di Gennaio/Marzo 2018 che troverete anche nella sezione [OGGI VADO A -Teatro RM](#)



DANCE OUT - DANCE PERFORMANCE

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

04/01/2018 [Danza](#), [Spettacolo](#)

Spellbound Contemporary Ballet con Manfredi Perego e Gil Kerer (Israele) & Marija Slavec per una serata all'insegna della danza internazionale



ALBUM DI VANIGLIA la vera storia della Befana

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

06/01/2018 - 07/01/2018 [Spettacolo](#), [Teatro Ragazzi](#)

Una nonna pasticciera racconta la vera storia della befana mentre impasta dolci che regalano sorrisi



MA PERCHÈ NON DICI MAI NIENTE? MONOLOGO

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

12/01/2018 - 13/01/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Mary, la protagonista della pièce di Lucia Calamaro, è una donna sola, la cui mente cade a pezzi, il cui marito partì non si sa né quando né per quale motivo. Rimasta sola, lei aspetta che torni.

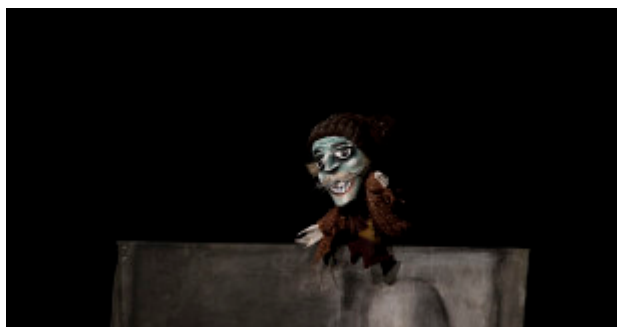


REALITY

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

19/01/2018 - 20/01/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Realtà, reality senza show, senza pubblico. Essere anonimi e unici. Speciali e banali. Avere il quotidiano come orizzonte. Come Janina Turek, donna polacca che per oltre cinquant'anni ha annotato minuziosamente 'i dati' della sua vita: quante telefonate a casa aveva ricevuto e chi aveva chiamato (38.196); dove e chi aveva incontrato per caso e salutato con un "buongiorno" (23.397); quanti regali aveva fatto (5.817); quante volte aveva giocato a domino (19); quanti programmi televisivi aveva visto (70.042).



È BELLO VIVERE LIBERI!_Speciale Giornata della Memoria

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

26/01/2018 [Spettacolo](#), [Teatro Ragazzi](#)

Un progetto di teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo. Ispirato alla biografia di ONDINA PETEANI. Prima Staffetta Partigiana d'Italia Deportata ad Auschwitz N. 81 672. È uno spettacolo per riappropriarsi della gioia, delle risate, delle speranze dei partigiani che sono state soffocate dallo sterile nozionismo.



LA SEMPLICITÀ INGANNATA

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

27/01/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne. Seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine



[Le NoChoice_DILEMMI_concerto teatrale](#)

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

01/02/2018 [Concerto](#), [Musica](#)

Un'alternanza di pezzi musicali e storie musicate, vere e proprie canzoni e momenti di affabulazione che sembrano quasi un film con colonna sonora. Senza paura di sperimentare, di non sapere dove collocarsi né di non poter rispondere con precisione alla domanda: "ma voi che genere fate?". Gender trouble, direbbero con uno dei loro rap.



[IO OBIETTO](#)

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

09/02/2018 - 10/02/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Lo spettacolo affronta il tema dell'obiezione di coscienza e l'influenza della Chiesa sul sistema sanitario nazionale. Elisabetta Canitano, ginecologa, Presidente di Vita di Donna, è da sempre in prima linea nella difesa dei diritti delle donne.



A BIANCANEVE PIACE SPIDERMAN E BATMAN SI ARRABBIA_Speciale Carnevale

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

11/02/2018 [Spettacolo](#), [Teatro Ragazzi](#)

Batman e Spiderman sono stanchi di combattere tutti i giorni contro il perfido Cattivone. Durante una pausa vedono su Rai Yoyo la pubblicità del “Magico Mondo delle fiabe, un luogo dove si è sempre bambini” e decidono di visitarlo...



IL NULLAFACENTE

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

17/02/2018 - 18/02/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

In un tempo che richiede presenza, prestanza, efficienza, ritmo, lavoro, programmazione, qui c'è uno che non fa niente. E non è facile. Ci vuole metodo, applicazione, pazienza, determinazione. Ha una Moglie malata, per fortuna di un male incurabile. Già, perché essendo incurabile, non bisogna nemmeno far nulla per provare a guarirlo. Sarebbero felici, nonostante tutto, ma intorno a loro due, c'è il mondo che si muove, con la sua morale, la sua etica, le sue regole.



LA STESSA SOSTANZA DEI SOGNI

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

23/02/2018 - 24/02/2018 [Danza](#), [Spettacolo](#)

I commedianti arrivano e sbarcano sulla scena, entrano nella storia con passo deciso, come guerrieri pronti a combattere. La storia degli uomini, quella che Shakespeare voleva raccontare e che potrebbe raccontare anche oggi, è sempre tragedia.



POTENTE E FRAGILE

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

03/03/2018 - 04/03/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

La ricerca. La scrittura. La scena. Incontri. Dati. Testimonianze. Ricordare. Riordinare. Ripensare. Aprire l'uno all'altra i propri archivi e riscoprire dove sono nati storie e personaggi. Tornare insieme nei luoghi e nei momenti in cui la vita ci è apparsa così potente e fragile da poter divenire teatro.



COSA BEVEVA JANIS JOPLIN_Speciale Festa della Donna

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

08/03/2018 [Concerto](#), [Musica](#)

Un omaggio a primedonne magnetiche e violente, da Bessie Smith a Janis Joplin, passando per Billie Holiday e Etta James. Cosa Beveva Janis Joplin è una creatura ibrida, un evento live fra musica e parola, mezzo concerto e mezzo teatro.



CRONACHE DEL BAMBINO ANATRA

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

10/03/2018 - 11/03/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Lo spettacolo ruota attorno ai disturbi specifici dell'apprendimento (dsa), ovvero quei disturbi del neurosviluppo che riguardano la capacità di leggere, scrivere e calcolare e che in Italia, secondo gli ultimi dati, riguardano oltre 1.900.000 persone. Solo da qualche anno la nozione di dsa e la conseguente legge 170 hanno sollevato da un giudizio di valore i bambini che hanno questa difficoltà e per molti anni sono stati vittime di una generale incomprensione che ha procurato grande sofferenza a loro e alle loro famiglie.



ROMANZO D'INFANZIA

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

14/03/2018 - 15/03/2018 [Danza](#), [Spettacolo](#)

Uno degli spettacoli che ha fatto conoscere il teatro-danza italiano nel mondo. Creato nel 1997 su un testo di Bruno Stori, ne cura la drammaturgia e la regia assieme a Letizia Quintavalla. È stato tradotto in quattro lingue e rappresentato in tutto il mondo con quasi settecento repliche in venti anni.



DELIRIO BIZZARRO

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

17/03/2018 - 18/03/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Lo spettacolo racconta di un Centro di Salute Mentale e di due personaggi: uno, in condizione di “pazzo per attribuzione”; l'altra, donna perfettamente integrata, ossessionata dalla carriera, ma che avverte un'insania incipiente. Né pazzi né sani, Mimmino e Sofia si scopriranno simili, umani, sorridenti, autoironici.



ELSE

[Teatro Biblioteca Quarticciolo](#)

23/03/2018 - 25/03/2018 [Prosa](#), [Spettacolo](#)

Fondato sulla novella di Arthur Schnitzler, scritta come monologo interiore nel 1924 sotto le stesse influenze che avrebbero dato corpo alla psicanalisi di Freud. Else non è la diciannovenne dell'originale, piuttosto lo è stata. Rimasta impigliata nella lettera che scatenò il dramma, è invitata a estinguere con "strumenti" ritenuti ormai comuni, perciò lontanissimi dal produrre scandalo, ma ancora oggi "perfettamente" in grado di alimentare le tragiche conseguenze svolte dal racconto.

Info:

Teatro

Via Ostuni, 8

tel 06 98951725 - 06 69426222 - 06 69426277

promozione@teatrobibliotecaquarticciolo.it

Biblioteca

Via Castellaneta, 10

tel 06 45460703

quarticciolo@bibliotechediroma.it