

TEATRI DI VETRO: così il Teatro contemporaneo riempie gli spazi di Roma

scritto da Antonio Mazzuca | 10/09/2016



Gufetto segnala [TEATRI DI VETRO](#), festival delle arti sceniche contemporanee promosso dall'associazione **Triangolo Scaleno Teatro**, realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, con il contributo di Roma Capitale in collaborazione con la SIAE e numerosi partner. In programma non solo Teatro. Anche **Danza, Musica e Presentazioni letterarie**. Vediamo

cosa propone la Rassegna...

Gli spazi

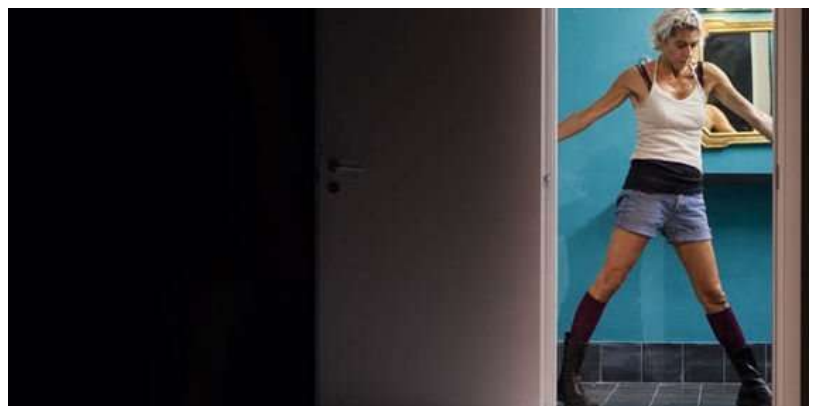
A partire dal 14 settembre fino al 9 ottobre, TEATRI DI VETRO, giunto con successo alla **decima stagione**, condurrà per mano lo spettatore in **un viaggio nel teatro contemporaneo** che si svolgerà negli spazi del **Teatro Vascello, M.A.C.R.O., Fondazione Volume!, Carrozzerie n.o.t, Centrale Preneste**, nelle librerie **Giufà, Koob e Tuba** per poi proseguire fino al 22 ottobre in vari centri culturali della regione Lazio (Civita Castellana, Calcata, Bolsena, Trevignano Romano e Tuscania).

Gli spettacoli e il "Difetto di massa"

Questa è la decima edizione di un festival che negli anni è diventato un punto di riferimento nel panorama teatrale nazionale, un luogo stabile di confronto e di sperimentazione sui linguaggi del contemporaneo. Sotto la direzione artistica di **Roberta Nicolai**, questa edizione conta **45 spettacoli**, con quattordici debutti nazionali, e si sviluppa attorno al

concetto di "Difetto di massa": definizione scientifica che indica come in un sistema non chiuso, la massa totale sia inferiore rispetto alla somma delle masse dei componenti.

Al suo interno si attivano dispositivi scenici tra teatro e performance; si oltrepassano i confini disciplinari, dialogano con il fumetto, la letteratura, utilizzano fonti letterarie e visive traducendole in opere originali che si muovono tra l'artigianalità tradizionale della scena e le recenti tecnologie. Includono le forme del contesto artistico, ripensano il medium, riflettono sul presente, sugli spazi e i modi della convivenza, sulla corporeità individuale e le condizioni che la assottigliano, sulle deformità di una realtà sempre meno comprensibile.





La sezione Teatro

Molto interessante, a nostro avviso il programma di Teatro, danza e musica. Segnaliamo, in particolare:

Giovedì 15 settembre (Teatro Vascello, ore 21.00) **EMILY.NO!** di Milena Costanzo, spettacolo che si muove tra ispirazioni da Bergman e meccanismi comici per cercare una tensione poetica che appartiene all'inesprimibile-

la drammaturgia originale di Piccola compagnia Dammacco che presenta due lavori: **L'inferno e la fanciulla**, spettacolo selezionato per il bando IN-

BOX 2016 (venerdì 16 settembre, Carrozzerie N.O.T, ore 22,30) e **Esilio** (giovedì 29 settembre, Centrale Preneste, ore 21.00).

E ancora **ANTIPODI #HERETICO PUNTATA ZERO PRIMA DI UNO SPETTACOLO** (sabato 1 ottobre, Centrale Preneste, ore 21.00), che intende testimoniare l'esigenza di far dialogare la ricerca personale con altri artisti e altre discipline creando un impianto scenico predisposto ad accogliere universi teatrali apparentemente distanti.

Interessante la riflessione su Amleto, Giovedì 6 ottobre (Centrale Preneste, ore 21.00) con lo spettacolo, in prima nazionale **TO BE OR NOT TO BE** di Roger Bernat sulla presenza e sull'essenza dell'attore, sulla sua ombra e la sua luce.

Ci colpisce, poi la produzione **SOTTERRANEO** che parte da "Il giro del mondo in 80 giorni" (sabato 17 settembre, Centrale Preneste, ore 21.00) per approdare ad analizzare i meccanismi televisivi del quiz interattivo, trasformando il romanzo in un ipertesto denso di scarti improvvisi e collegamenti tra l'800 e la nostra contemporaneità.

Presso le Carrozzerie NOT, il 24 settembre segnaliamo **MORTE DI ZARATHUSTRA** di Teatro Akropolis e ispirato a Nietzsche il fumetto Scarabocchi di Maicol&Mirco nella trasposizione teatrale di Teatro Rebis.

In Teatri di vetro si affrontano poi i mali più recenti: le dipendenze dall'alcol, dai social, dai media, sono campo d'indagine per le formazioni under 35, MF con **BEVIAMOCI SU_NO GAME** (domenica 25 settembre, Carrozzerie N.O.T, ore 20.00) e Frigoproduzioni con **SOCIALMENTE** (mercoledì 5 ottobre, Centrale Preneste, ore 21.00).

Aggiornamenti e info su www.teatridivetro.it
promozione@triangoloscenoteatro.it

Per approfondire sugli spettacoli [SCARICARE il comunicato completo](#).

Sotto **il Programma**, spettacolo per spettacolo, disponibile anche nella sezione **OGGI VADO A**

PROGRAMMA TEATRI DI VETRO - dal 14 settembre al 9 ottobre 2016

14 settembre
Teatro Vascello
COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI
GLI ORBI

15 settembre
Teatro Vascello
MILENA COSTANZO | FATTORE K

EMILY. NO!

Carrozzerie n.o.t

NDN a cura degli attori della Scuola Elementare del Teatro con la supervisione di Davide Iodice

CAMMINATORI DELLA PATENTE UBRIACA

16 settembre

Teatro Vascello

FATTORIA VITTADINI

UNRAVELED HEROES

Carrozzerie n.o.t

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

L'INFERNO E LA FANCIULLA

17 settembre

Centrale Preneste

SOTTERRANEO

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

18 settembre

Carrozzerie n.o.t

CURRENT, SURE I WILL BE

FRANCESCO BRASINI, MEMORIES CAN'T WAIT_IN-D(I)O

DEROOM, BLANK PAGE

LUMINANCE RATIO, HONEY ANT DREAMING

21, 22, 23, 24 settembre

Fondazione Volume!

OPERA

FILM-macchina della vista e dell'udito

24 settembre

Carrozzerie n.o.t

COMPAGNIA TEATRO AKROPOLIS

MORTE DI ZARATHUSTRA

(presentazione libro e spettacolo)

25 settembre

Carrozzerie n.o.t

F. COLALEO, M. FREIXAS, F. UGOLINI/ Cie MF, BEVIAMOCI SU_NO GAME

MONICA SERRA, ORALITA' PASTORALE [N°2]

DEHORS/AUDELA, PLANIMETRIE

29 settembre

Tuba Bazar

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

Centrale Preneste

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

ESILIO

30 settembre

Libreria Giufa'
PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI
PROVE DI ABBANDONO

Carrozzerie n.o.t
COMPAGNIA ENZO COSIMI
CORPUS HOMINI

1 ottobre
Libreria Koob
PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI
PROVE DI ABBANDONO

Centrale Preneste
LEVIEDELFOOL
ANTIPODI #HERETICO

Carrozzerie n.o.t
COMPAGNIA ENZO COSIMI
CORPUS HOMINI

2 ottobre
Carrozzerie n.o.t
S'ODINONSUONARE, "SI SERVE IL NUMERO" ufficio per la dieta dell'immaginazione
ENKLAV SOUNDSYSTEM/CHEVEL, A LOVEABLE INCITER WALTER PARADISO, TRASCRIZIONE
DEL SILENZIO ELARA, IN THE DEPTHS OF TIME, IN AN OCEAN MADE OF STARS

4 ottobre
Libreria Giufà
presentazione del libro IL PAPÀ DI DIO di MAICOL&MIRCO edizioni Bao Publishing

5 ottobre
Centrale Preneste
FRIGOPRODUZIONI
SOCIALMENTE

TEATRO REBIS e MAICOL&MIRCO
SCARABOCCHI

6 ottobre
Macro
TDV/TRA EFFIMERO E PERMANENTE

Centrale Preneste
FANNY& ALEXANDER
TO BE OR NOT TO BE... Roger Bernat!

7 ottobre
Centrale Preneste
NICOLA GALLI
VENUS
MANFREDI PEREGO. TIR.danza-Mp.ideograms
GEOGRAFIA DELL'ISTANTE-primo movimento

8 ottobre

Teatro Vascello

COMPAGNIA SIMONA BERTOZZI / NEXUS

PROMETEO: CONTEMPLAZIONE e IL DONO

9 ottobre

Teatro Vascello

GRUPPO NANOU

SENZA TITOLO PER UNO SCONOSCIUTO

14 ottobre

Biblioteca comunale Civita Castellana VT

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

15 ottobre

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

Palazzo Baronale Calcata VT

16 ottobre

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

Spazio A Trevignano Romano

21 ottobre

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

Studio del pittore Gianni Asdrubali Tuscania VT

22 ottobre

PAOLA BIANCHI IVAN FANTINI

PROVE DI ABBANDONO

Libreria le Sorgenti Bolsena VT

TEATRI DI VETRO

In collaborazione con:

SIAE; MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma; Zètema Progetto Cultura; Biblioteche di Roma.

Teatro Vascello; Centrale Preneste; Carrozzerie n.o.t; Fondazione Volume!; Libreria Tuba; Libreria Giufà; Libreria Koob.

In network con:

Anticorpi XL; In-Box; NdN Network drammaturgia Nuova; ATCL; Fondazione Romaeuropa; L'Arboreto Teatro Dimora; Cie Twain; Vera Stasi; Ventichiaviteatro; Itinearica Festival; Spazio A Trevignano; Libreria Le Sorgenti; Margine Operativo; Cineclub Detour: Europe & Cies; Hi-Kari.

Mediapartner:

Atac; Radio Popolare; art a part of cult(ure); Nucleo Artzine.