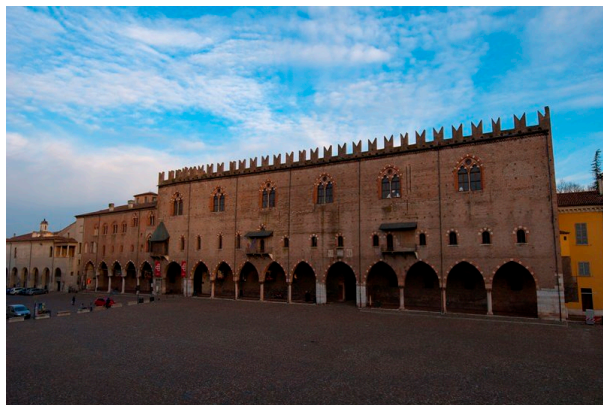


Mantova Chamber Music Festival “Trame Sonore” dal 1 al 5 Giugno 2016

written by Antonio Mazzuca | 25/05/2016

180 eventi in 5 giorni; oltre 200 artisti con alcuni dei musicisti più amati dal pubblico internazionale; luoghi simbolo del Rinascimento; concerti, incontri, percorsi ed eventi di piazza: dal 1° al 5 giugno 2016, grazie al [Mantova Chamber Music Festival “Trame Sonore”](#), Mantova si apre alla grande musica in modo libero e informale.



Nell'anno in cui la città è **Capitale Italiana della Cultura**, l'**Orchestra da Camera di Mantova**, in stretta sinergia con la **Direzione del complesso museale di Palazzo Ducale e il Comune di Mantova**, vara un'edizione speciale della manifestazione. Che parla di musica ad un pubblico inusuale: si rivolge ai turisti della cultura, agli spettatori occasionali, alle famiglie, ai curiosi con quotidiani percorsi dedicati, senza per questo trascurare i grandi appassionati di Classica, abbracciando tutti in un grande happening che solo la consuetudine ci fa

chiamare 'festival'. Mantova Chamber Music Festival “Trame Sonore” è un esperimento culturale e sociale unico, un **originale progetto divulgativo**. Per tutti, con tutti, senza barriere, con uno spirito di libertà spesso dimenticato.

Associazione Amici dell'Orchestra da Camera di Mantova, Associazione monumenti domenicani, Diocesi di Mantova, Associazione Segni d'Infanzia, Touring Club Italiano - club di territorio di Mantova, Conservatorio di musica “L. Campiani” - Mantova, Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Istituto Bruno Leoni, Forum Austriaco di Cultura, Donatori di musica **collaborano** alla realizzazione del Mantova Chamber Music Festival. I principali **sostenitori** sono Fondazione della Comunità Mantovana onlus, Fondazione Cariplo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Comune di Mantova, Banca Popolare di Mantova- Gruppo BPM, Lavazza, Groupama Assicurazioni, Marcegaglia, Pusterla 1880, Rampi srl. La manifestazione oltre all'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, gode del Patrocinio di Commissione Europea, Regione Lombardia, Provincia di Mantova, Confcommercio e Confindustria Mantova, Ambasciata del Giappone.

L'edizione 2016 riconferma il **format** che ha fatto la fortuna della manifestazione: propone una **full immersion nel bello**, da mattina a tarda sera, con appuntamenti che ininterrottamente si susseguono, invitano a un'esperienza culturale insieme alta e spontanea. La musica da camera ritrova luoghi a lei più consoni per dimensioni e acustica e in quest'unione mostra il lato più accattivante per appassionati d'arte e turisti della cultura. **Musicisti pronti al dialogo** concorrono a rendere unico quanto per cinque giorni, a cavallo del ponte del 2 giugno, accade in riva al Mincio.

Sempre più numerosi sono i grandi nomi della scena musicale odierna che entusiasticamente rispondono all'invito di un Festival-meeting internazionale d'artisti, che quest'anno, al fianco dell'Orchestra da Camera di Mantova e dei cameristi che ne definiscono le fila, ospiterà tra gli altri, **Alexander Lonquich** (che si riconferma generosissimo **Artista in residence**), Vilde Frang, Alessandro Carbonare, Anna Kravtchenko, Enrico Bronzi, Nicolas Altstaedt, Antonio Ballista, Bruno Canino, Quatuor Hermès, Trio Gaspard, Viviane Hagner, Dora Schwarzberg, Reto Bieri, il Philharmonisches Capriccio Berlin, formato da musicisti dei Berliner Philharmoniker.



Un'icona del pianismo mondiale come **Alfred Brendel** sarà l'Ospite d'onore 2016 e numerosi compositori (tra cui l'austriaco Renald Deppe e Ivan Fedele) saranno al Festival, che quest'anno apre un percorso dedicato alla musica d'oggi, intitolato "**La camera delle meraviglie**" e ospitato da **LaGalleria** (adiacente a Palazzo Ducale). Approdano a Mantova interpreti e compositori della scena internazionale. Tra questi ultimi Ivan Fedele, Renald Deppe, Gianluca Cascioli, Mauro Montalbetti, Alberto Colla, Francesco Filidei, Paolo Perezani, Gabrio Taglietti, Luigi Manfrin. Ogni mattina alle 10.45, i compositori dialogano con il pubblico e tra loro per presentare il proprio lavoro attraverso opere da camera che vengono di lì a poco eseguite dal vivo. L'esplorazione della musica del nostro tempo prosegue nel pomeriggio, con concerti alle 15.45 (ingresso libero) e alle 18.00 quando si possono ascoltare perle del XX secolo, i classici della contemporanea (ingresso 5,00 euro).

Nella giornata conclusiva, i due appuntamenti pomeridiani sono raggruppati in **un unico, ampio** concerto in **Sala degli Specchi** (Palazzo Ducale), in cui *arti visive, musica acustica e live electronics* si **uniscono in un'unica performance** ispirata alla Camera delle meraviglie segrete di Luigi il Turco, in cui oggetti meravigliosi abitano un unico spazio, non mancando mai di stupire.

Bambini (grazie alla preziosa collaborazione di Segni d'Infanzia) e **studenti** avranno momenti a loro dedicati: dalle 16 alle 19, l'**Atrio degli Arcieri del Palazzo Ducale** diventa spazio a misura di bambino grazie a "**Musica da giocare - Laboratorio didattico non stop**" e ai percorsi esplorativi "**Inseguendo il pifferaio magico** - Passeggiata tra note musicali e arte" (ingresso libero, prenotazione consigliata, numero massimo di partecipanti 30 per turno).

Uno spazio particolare decisamente ampio andrà a incontri con musicisti, musicologi, operatori culturali, imprenditori illuminati (tra cui Brunello Cuccinelli).

Tra i *fil rouge* 2016 spiccano il **focus dedicato a Mozart** (che - novità - impegnerà l'Orchestra tutti i giorni della manifestazione) e la riconferma del ciclo "**Bach solo**", le vie circostanti la Rotonda di San Lorenzo che affaccia sulla centralissima piazza Erbe, un ciclo di concerti per strumento solo da mezzogiorno e alle 19.

I violoncellisti Nicolas Altstaedt, Luca Franzetti e Giovanni Gnocchi, le violiste Ula Ulijona e Danusha Waskiewicz, la violinista Viviane Hagner e il chitarrista Luigi Attademo si alterneranno proponendo all'ascolto Partite, Sonate e Suite di Bach.

Sempre la Rotonda sarà location di un'inedita proposta, "**Round Midnight**", che sul fare della mezzanotte, invita alla scoperta dei Notturmi di Chopin. Pietro De Maria, Gianluca Cascioli e Anna Kravtchenko accompagneranno il pubblico in questo percorso (ingresso 5 euro).



Col 2016, inoltre, **cresce il numero degli appuntamenti e aumentano le location**, grazie al progredire dei lavori di restauro a Palazzo Ducale : danneggiata dal terremoto del 2012, la **Sala di Manto** (insieme con tutta Corte Nuova) esce dal percorso di visita di **Palazzo Ducale**, da cui resta tutt'ora esclusa. A restauri ultimati, nei giorni del Mantova Chamber Music Festival sarà accessibile al solo pubblico della manifestazione. Aderiscono al percorso della manifestazione di luoghi d'arte nelle scorse edizioni non coinvolti quali **Palazzo Te e Palazzo della Ragione**, mentre apriranno nuovamente al Festival, come nelle passate edizioni, la **Rotonda di San Lorenzo** (che in notturna accoglie tre concerti dedicati ai Notturmi di Chopin), la **Basilica di Santa Barbara e il Teatro Bibiena**. Anche le **piazze del centro storico** (Marconi, Broletto, Alberti nello specifico) faranno il loro ingresso tra le sedi del Festival.

Non solo musica. Il Mantova Chamber Music Festival non si limita a proporre al pubblico occasioni di ascolto, ma apre a tutto ciò che ruota attorno all'universo musica, con il **ciclo di incontri "Un caffè con..."** (Giardino di Palazzo Castiglioni), una tavola rotonda per operatori del settore (Biblioteca Teresiana), conferenze (Teatro Bibiena) e percorsi. Variegata e nutrita la pattuglia dei relatori: dall'ospite d'onore della manifestazione, Alfred Brendel, all'imprenditore umanista Brunello Cucinelli, dai musicologi Angelo Foletto, Angela Romagnoli, Sandro Cappelletto, Cesare Fertonani e Nicola Campogrande ai musicisti Bruno Canino, Antonio Ballista e Alessandro Carnelli, dal divulgatore Giovanni Bietti agli storici (della musica) Stefano Patuzzi e (dell'arte) Riccardo Braglia.

L'ingresso agli incontri è libero.

E cambieranno le modalità d'accesso: in orario di apertura Palazzo Ducale e Palazzo Te accoglieranno musica a tutte le ore (senza posto riservato e con la sola necessità d'acquisto del biglietto d'accesso ai musei), mentre gli eventi per i quali è necessaria la prenotazione di pass e ticket del festival (**5/145,50 euro** - si veda la scheda con tutti i dettagli) si concentreranno a Teatro Bibiena in orario diurno, al Ducale in serale, nelle Sale del Capitano e a Palazzo della Ragione sul far della sera.

[Programma dettagliato su www.mantovachamber.com.](http://www.mantovachamber.com)

[Come si accede agli eventi del Festival 2016](#)