

# L'AMORE DIETRO OGNI COSA: dal libro al palco al disco. Intervista a SIMONE DI MATTEO

scritto da Simone Romano | 24/03/2021

**Simone di Matteo** è una forma caleidoscopica di intuizioni e interessi. Scrittore, curatore di [DiamonD EditricE](#), concorrente di *Pechino Express*, voce "**irriverente**" di [M Social Magazine](#), la sua è una penna tagliente che sa manipolare la poesia. Spietato perché non teme di dire ciò che pensa; delicato come solo chi si è nutrito delle migliori opere sa essere.

Un re Mida che produce parole e le moltiplica in nuove forme d'oro massiccio. **Per lui il testo non è un punto di arrivo**, ma il concetto di qualcosa che può mutare dimensione e diventare, non solo ispirazione per qualcos'altro, ma terreno fertile nel quale far germogliare l'inaspettato.

E dell'imprevedibilità ne ha fatto carriera.

Sorprendere non è la misura del suo ego, ma la sua naturale inclinazione. E ci riesce. Sempre

All'interno di questo articolo

- [L'AMORE DIETRO OGNI COSA: dal volume al teatro, al disco](#)
- [INTERVISTA A SIMONE DI MATTEO - Genesi del libro](#)
- [SIMONE DI MATTEO- Come nasce la collaborazione discografica?](#)
- [SIMONE DI MATTEO: quale Amore durante la pandemia Covid-19?](#)
- [Futuri progetti per L'AMORE DIETRO OGNI COSA.](#)

## L'AMORE DIETRO OGNI COSA - edizioni DrawUP

Nel 2016 vede la pubblicazione del suo libro "[L'Amore Dietro Ogni Cosa](#)" (edizioni DrawUp n.d.r.) **una raccolta di "affreschi"**, dodici in tutto, di difficile collocazione letteraria dato il contesto innovativo del suo contenuto. Simone di Matteo non ripercorre i sicuri stradali letterari dell'amore, ma crea nuove mappe. Scevro da ciò che è già stato scritto, rivendica una neonata forma di narrazione sul sentimento più inflazionato di tutti i tempi. Un "diario" epurato da ogni contesto materiale, svestito da ogni gestualità confezionata, per mettere in luce la pura essenza dell'Amore. **Tracce che si snodano verso un'unica tappa finale:** riflettere per far riflettere sul verbo amare che, nella nostra lingua, ha il pregio referenziale di avvicinarsi anche all'aggettivo amaro, risolto di delusioni e sofferenze. Perché se è vero che l'amore ha molte forme, è pur vero che nasconde in sé molte insidie. Non c'è sentimento umano più deperibile (seppur eterno), pericoloso e desiderabile.

L'uscita è un successo e di Matteo sente che può ancora tirarne fuori qualcosa.

Nasce così la collaborazione con **il regista Guido Del Vento** e il testo trova il suo posto sul



palcoscenico. Noi di Gufetto siamo andati a vedere questo spettacolo e ne abbiamo parlato [in questa recensione](#).

Dove tutto sembra aver raggiunto il raggiungibile, Simone vede altre possibilità. Se il suo testo ha potuto trovare casa nelle battute di una drammaturgia, **certamente troverà un posto sul pentagramma**. Crea così una nuova collaborazione e "L'Amore Dietro Ogni Cosa" si presta a diventare materiale discografico.

## L'AMORE DIETRO OGNI COSA - Genesi del libro



**"L'amore dietro ogni cosa" è un testo di ampio respiro che sta fornendo ispirazione e materia per nuove forme artistiche. Vorresti svelare la genesi di questo libro?**

L'opera nasce per una mia semplice esigenza, avevo bisogno di liberarmi di un macigno, di condividere un dolore. È stato per me curativo. Quando amiamo, spesso non ci rendiamo conto di quanto coraggio e di quanta forza serve per continuare ad amare. Ho rilegato pagina dopo pagina la pelle delle mie emozioni. L'amore è il più difficile dei sentimenti. Non ci innamoriamo per caso, ma per necessità. Ed è questa stessa necessità che mi ha portato a scrivere il libro. Continuo a guardare l'amore carico di ogni speranza, e spero di ritrovarlo anche al di là di me.

## Come nasce la collaborazione discografica

**Oltre allo spettacolo teatrale con la regia di Guido Del Vento da noi recensito, è da poco uscito un brano "Anne", primo di 13 estratti di un progetto discografico in collaborazione con Andrea Crimi. Com'è nato il progetto?**

La liricità dei racconti, la poetica delle parole assortite ad arte come in un negozio di cristalli preziosi mi ha permesso di credere e sperimentare nuove forme di comunicazione. In un'epoca di multimediali illusioni sento spesso parlare d'amore, e penso a come sia facile per alcuni riempirsene la bocca a discapito del cuore. Volevo che il mondo si fermasse un'istante. Che tutti potessero assaporare la gioia di chi non cerca di cambiarsi ma impara a capirsi attraverso scelte, seppur difficili, obbligate. La musica è tra le arti più immediate. Ascolti una canzone e ti arriva subito. Non ero sazio, non lo sono ancora, così ho chiesto a Simone Pozzati di imbarcarsi con me in questa nuova

avventura. Dopo un'attenta ricerca sono inciampato in un brano di Andrea e nella sua voce. Me ne sono "innamorato". Il resto è storia dei nostri giorni.

## **Amore durante la pandemia Covid-19**

**La pandemia ha cambiato molte cose nel quotidiano di tutto il mondo. Che ne è stato dell'amore per te, è ancora dietro ogni cosa?**

Il COVID-19 ha cambiato sicuramente la quotidianità di ognuno di noi, ma non è riuscito, per quel che mi riguarda, a distruggere i sogni e le mie speranze. Io sono, per molti versi, l'amore dietro ogni cosa, di questo vivo e per questo mi batto.

## **Futuri progetti per L'Amore Dietro Ogni Cosa**

**Da un libro al teatro e alla musica. Quali altri possibili orizzonti vedi per questo testo?**



L'antologia, in corsa per il Guinness Record World, vedrà in un futuro, non forse prossimo, una sua trasposizione cinematografica a cura del regista Carlo Fenezi. Incrociate le dita per me. E lasciatevi trasportare dall'amore, senza rimorsi, paure o rimpianti che, come scrisse il sommo poeta Dante Alighieri, muove il sole e le altre stelle.

Attendendo quindi la nuova identità di questo libro sul grande schermo, vi invitiamo all'ascolto di questo prezioso album e, magari, a immergervi nel testo originale.