

[IL RESPIRO DEL PUBBLICO @Cantiere](#) [Obraz: le recensioni del Gruppo di Visione](#) [Ciuchi Mannari su Gufetto](#)

scritto da Alice Capozza | 20/12/2021

Cantiere Obraz arriva a conclusione del progetto [Il Respiro del Pubblico](#), realizzato grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze**, in collaborazione con **Teatro di Cestello**, con la direzione artistica di **Paolo Ciotti** e **Alessandra Comanducci**. Lunedì 20 dicembre la serata conclusiva curata dal gruppo di lavoro con la presentazione dei risultati ottenuti: un'occasione di festa e orgoglio per l'associazione culturale fiorentina di formazione e produzione teatrale Cantiere Obraz e per [la redazione di Gufetto](#) che ha collaborato attivamente al progetto.

Il progetto: Il Respiro del Pubblico



Nelle pagine di **Gufetto-Scuola** la pubblicazione di tutti i testi prodotti dai giovani partecipanti, sotto il nome di **Ciuchi Mannari**, quindici ragazzi dai 15 ai 25 anni che grazie ad un percorso di studio e conoscenza della critica teatrale, hanno scritto dei veri e propri **articoli di recensione degli spettacoli del Festival**, svolto a Firenze dal 18 novembre al 5 dicembre.

Il gruppo di visione Ciuchi Mannari è composto da **Alarigo Serguei Innocenti Angelini**, **Bianca Bartolozzi**, **Cosimo Calvelli**, **Edoardo Michelucci**, **Elena Sofia Feminò**, **Emma Bani**, **Franceska Boci**, **Gaetano Barni**, **Giacomo Biscini**, **Giovanni De Vincenzi**, **Lorenzo Cervini**, **Matide Menegatti**, **Lisa Momo Sandri** e, come uditrice, **Alessandra Mancarella**.

Gli incontri di formazione al Teatro di Cestello a Firenze nei mesi di ottobre e novembre sono stati curati da **Alice Capozza, Sandra Balsimelli, Leonardo Favilli, Antonio Mazzuca** (redazione Gufetto), **Matteo Brighenti** (PAC E Hystrio), **Gabriele Rizza** (Il Tirreno e Il Manifesto), **Renzo Francabandera e Michela Mastroianni** (PAC e Hystrio).



Il Festival: Il Respiro del pubblico

Il Festival IL RESPIRO DEL PUBBLICO ha portato in scena: al Teatro Arci Caldine a Fiesole per Il Sole d'Inverno la prima nazionale di **IL CAPPOTTO**, regia di Alessio Bergamo, produzione Cantiere Obraz/Teatro dell'Elce; **EVERY BRILLIANT THING**, regia Michele Panella con Daniela D'argenio Donati al Teatro di Cestello; GogMagog con **SCHERZO, MA NON TROPPO**, regia T. Taddei con Carlo Salvador al Teatro di Cestello; il Teatro dell'Elce con **IL SALONE DI Z***** di e con Marco Di Costanzo Stefano Parigi e Roberto Caccavo; **AZIONE ARTISTICA PER SPETTATORE SOLO** luoghi dell'Oltrarno di Cantiere Obraz; infine due capitoli della trilogia LA CITTA' DEI MITI, di Teatro dei Borgia: **MEDEA PER STRADA** con Elena Cotugno presso Associazione Progetto Arcobaleno e **FILOTTETE DIMENTICATO** con Daniele Nuccetelli presso circolo dell'età libera Ex-Gasometro.

Ecco i link ai 22 articoli del progetto



[SCHERZO, MA NON TROPPO @Teatro di Cestello. Come dare aria alle paure](#) Di Lorenzo Cervini

[MEDEA PER STRADA @Il Respiro del Pubblico: siamo tutte Medea](#) Di Elena Sofia Feminò

[IL RESPIRO DEL PUBBLICO FESTIVAL @Teatro di Cestello: il teatro \(la vita\) è una presa in giro?](#) Di Bianca Bartolozzi

[IL CAPPOTTO @Teatro Arci Caldine: il teatro non è solo finzione](#) Di Matilde Menegatti

[EVERY BRILLIANT THING @Teatro di Cestello: la ricerca continua della bellezza](#) Di Emma Bani, Giacomo Biscini, Matilde Menegatti

[FILOTTETE DIMENTICATO @Il Respiro del pubblico: il diritto al dolore](#) Di Elena Sofia Femminò

[AZIONE ARTISTICA PER SPETTATORE SOLO @Oltrarno: gioco d'incontri](#) Di Emma Bani, Elena Sofia Femminò, Gaetano Barni

[AZIONE ARTISTICA PER SPETTATORE SOLO @Cantiere Obraz: lo spettatore al centro](#) Di Edoardo Michelucci

[IL CAPPOTTO @Teatro Arci Caldine: copriti che è freddo](#) Di Giacomo Biscini

[EVERY BRILLIANT THING @Teatro di Cestello: la vita è bella perchè è varia](#) Di Edoardo Michelucci

[MEDEA PER STRADA @Il Respiro del Pubblico 2021: il viaggio di una vita](#) Di Cosimo Calvelli

[MEDEA PER STRADA @Il Respiro del Pubblico: faccia a faccia con temi tabù](#) Di Gaetano Barni

[IL SALONE DI Z*** @Teatro di Cestello: il passato nel presente](#) Di Giacomo Biscini, Edoardo Michelucci, Matilde Menegatti

[IL SALONE DI Z*** @Teatro del Cestello: un taglio di barba come gli altri, ma no](#) Di Giovanni De Vincenzi



[IL RESPIRO DEL PUBBLICO FESTIVAL @Teatro di Cestello: un nuovo ruolo per lo spettatore](#) Di Alarigo Serguei Innocenti Angelini

[IL RESPIRO DEL PUBBLICO FESTIVAL @Teatro Cestello: un festival per lo spettatore](#) Di Lisa Momo Sandri

[SCHERZO, MA NON TROPPO @Il Respiro del Pubblico 2021: una truffa brillantemente scritta, diretta e interpretata](#) Di Gaetano Barni, Cosimo Calvelli

[LA CITTA' DEI MITI @Il Respiro del Pubblico: Medea e Filottete eroi metropolitani](#) Di Alessandra Mancarella

[LA CITTA' DEI MITI @Teatro dei Borgia: le voci di chi non è mai stato ascoltato](#) Di Lorenzo Cervini

[FILOTTETE DIMENTICATO, MEDEA PER STRADA @Il Respiro del Pubblico: drammi moderni nei miti antichi](#) Di Franceska Boci

[FILOTTETE DIMENTICATO @Il Respiro del Pubblico: la realtà e il mito](#) Di Cosimo Calvelli

[FILOTTETE DIMENTICATO @Circolo dell'Età Libera: la riattivazione del mito](#) Di Emma Bani

Info:

Respiro del Pubblico Festival

di **Cantiere Obraz**

realizzato grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze**

in collaborazione con **Teatro di Cestello**

Direzione Artistica: **Paolo Ciotti - Alessandra Comanducci**

Organizzazione: **Michela Cioni - Antonella Longhitano**

Comunicazione: **Camilla Pieri**

Ufficio stampa: **Fabrizio Calabrese**

Grafica: **Thomas Harris**

Firenze, 2 ottobre - 20 dicembre 2021