

# [IL RESPIRO DEL PUBBLICO II edizione](#) [@Cantiere Obraz. Aperto il bando per la](#) [scuola di critica teatrale](#)

written by Alice Capozza | 14/09/2022

Torna anche quest'anno la [scuola di critica teatrale CIUCHI MANNARI](#) nel festival [IL RESPIRO DEL PUBBLICO](#) - seconda edizione - a cura di [Cantiere Obraz](#), con il contributo della Fondazione CR Firenze. Aperto il bando per partecipare entro il 23 settembre 2022. Continua la collaborazione con [Gufetto Magazine](#) che ospiterà gli articoli di critica teatrale.

## Scuola di critica: bando aperto fino al 23 settembre



Per il secondo anno consecutivo **Cantiere Obraz**, in collaborazione con Gufetto Magazine, apre il [bando per iscriversi alla Scuola di Critica Teatrale](#) per Adolescenti "I CIUCHI MANNARI" un **percorso gratuito di formazione** curato da esperti della critica e della drammaturgia nazionale con incontri teorici e occasioni pratiche di sperimentazione, la partecipazione al festival IL RESPIRO DEL PUBBLICO 22 e la **pubblicazione degli articoli** di critica teatrale su **Gufetto Magazine**. La partecipazione per **15 ragazzi di età compresa fra i 15 e i 25 anni** è gratuita su selezione. Iscrizioni entro il 23 settembre 2022.

Un'occasione da non perdere rivolta alle giovani generazioni e finalizzata alla creazione di un gruppo che, attraverso un percorso di formazione, acquisisca gli strumenti non solo del "fare", ma anche del "vedere teatro", grazie a incontri con **critici della scena nazionale**, con **drammaturghi contemporanei**, **attori** e **registi**.

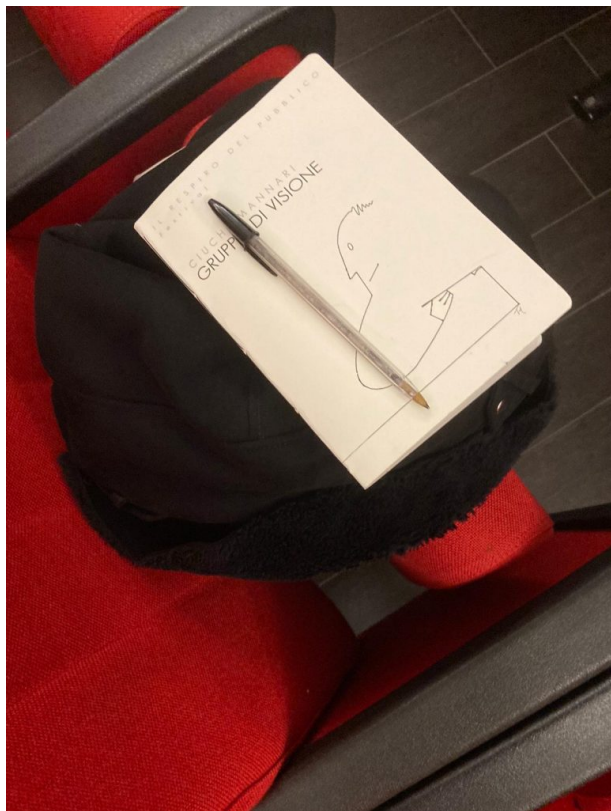
## Cantiere Obraz e Gufetto in prima linea per le nuove generazioni di spettatori



un momento di formazione IL RESPIRO DEL PUBBLICO 2021

La [prima edizione della Scuola di Critica di Cantiere Obraz nasce nel 2021](#), dopo la pandemia, che ha fermato il comparto della cultura, non solo per i professionisti del settore, ma anche per il pubblico, spesso dimenticato come elemento indispensabile per l'animazione culturale.

Nella sezione speciale di **Gufetto-scuola** abbiamo curato la pubblicazione di tutti gli articoli di critica dei giovani partecipanti alla **prima edizione IL RESPIRO DEL PUBBLICO**, che [trovate pubblicati qui](#). Una proficua collaborazione che ha coinvolto tutta la redazione fiorentina di Gufetto e Antonio Mazzuca, editore della testata giornalistica nazionale, interagendo in maniera giocosa e interattiva con il gruppo di giovani critici.



La scuola di critica teatrale I CIUCHI MANNARI

Gufetto Magazine da sempre promuove l'idea alla base del progetto formativo: **mettere al centro il pubblico**, fornire strumenti di critica e analisi del linguaggio teatrale, avvicinare i giovani alla visione del teatro contemporaneo, alla nuova drammaturgia. Non siamo nuovi infatti a questo approccio: negli anni passati abbiamo realizzato molti laboratori di critica, in collaborazione con [Istituto Peano di Firenze](#), [Murmuris](#), la scuola di recitazione [Il Genio della Lampada](#) e i teatri dell'area fiorentina e pratese, [Teatro Cantiere Florida](#), [Teatro di Rifredi](#), [Fondazione Teatro Metastasio](#).

## Il Respiro del Pubblico

Ideazione e organizzazione Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti

Assistenza al progetto Michela Cioni e Antonella Longhitano

Grafica Thomas Harris

Comunicazione Camilla Pieri

Con il contributo di Fondazione CR Firenze