

Editoriale: Storia Imperdonabile, Cassandra, Sucidi e contemporaneità in Agenda

Spettacoli 11-22 dicembre

written by Antonio Mazzuca | 11/12/2016

L'ultima parte del mese di dicembre ci regala appuntamenti teatrali off piuttosto interessanti! Gufetto vi segnala gli spettacoli di **teatro civile**, legate alla **Storia** e alla **letteratura** e opere originali di **nuova drammaturgia** che meritano un plauso per il loro potenziale innovatore della scena teatrale.

C'è un po' di questo e tanto altro negli spettacoli che vi proponiamo, tratti dalla nostra [Agenda](#)!



Per scoprire tutti gli **spettacoli**, le **riduzioni sul biglietto** che Gufetto ha in serbo per voi, consultate la nostra [Agenda Spettacoli](#)

Questa settimana nel nostro Editoriale vi segnaliamo

- [Teatro Studio Uno](#)
- Teatro [Sala Uno](#)
- Teatro La Comunità
- [Teatro Lo Spazio](#)
- [Centro Culturale Artemia](#)
- *La Moda dei Suicidi*
- Teatro Argot
- Teatro dei Conciatori
- Nops al Teatro di Documenti
- [Teatro Orologio](#)
-

La Storia e la società civile al Teatro Lo Spazio e Sala Uno

Al Teatro Lo Spazio va in scena [DIMENTICANDO L'IMPERDONABILE](#), scritto da Ulrike Pusch e tratto da una storia vera, quella di una ritrattista ebrea ai tempi del nazismo, sopravvissuta ai campi di concentramento grazie alla sua arte e non solo...(dal 13 fino al 18 dicembre).

Al Sala Uno Teatro torna (dal 14 al 18 dicembre) la regia di Nicoletti che ripropone il suo [KENSINGTON GARDEN](#): lo spettacolo richiamando le suggestioni de IL GABBIANO di Checov racconta le vicende di un gruppo di giovani italiani a Londra costretti a ritornare in Italia dopo che il

Governo inglese ha deciso di uscire dall'UE. [Lo abbiamo ampiamente recensito](#) e lo consigliamo vivamente!

La Letteratura, il Mito a La Comunità e Studio Uno

Al Teatro La Comunità [CASSANDRA](#) variazione sul mito n.2 rilegge il mito e la figura di Cassandra, un'ora prima della disfatta di Troia. In scena dal 14 al 22 dicembre.

Infine, solo il 22 e 23 dicembre, prima della pausa natalizia, si torna a parlare di Shakespeare e di Macbeth, con [INVERNESS THE PREQUEL](#), un lavoro diviso in due parti, frutto di un lungo lavoro della Compagnia di Via Libera Al Teatro.

Al Centro Culturale Artemia invece, va in scena un omaggio ad Alice nel Paese delle Meraviglie, con [ALICE SOTTOTERRA](#) si indaga la figura di Alice Liddell che ispirò la celebre bambina protagonista del romanzo di Carrol.

Drammaturgia emergente allo Studio Uno, Sala Uno e Lo Spazio

Il Teatro Studio Uno, fra le roccaforti del Teatro off propone un curioso formati: [30 SPETTACOLI IN 60 MINUTI](#): quattro attori in scena, 60 minuti di tempo a disposizione e 30 storie da raccontare!

Da segnalare [IO SONO](#) di Chiara Guarducci, in scena al Teatro Lo Spazio, terzo classificato al concorso "Autori nel cassetto, autori nel comò 2016" sui tanti volti dell'IO in nove esilaranti episodi, undici personaggi, monologhi e dialoghi interpretati dalla stessa attrice, Laura Cioni.

Invece, il 21 e 22 dicembre al Teatro Sala Uno, va in scena [SOLILOQUIO DI UN UOMO QUALUNQUE](#) di Alessia Rocco già vincitrice di premi e riconoscimenti di poesia e narrativa, qui al suo esordio di scrittura per il teatro, per la regia Alessia Oteri.

La Moda dei Suicidi

Continua l'esperimento teatrale dedicato al mondo del lavoro e alle sue nevrosi: [LA MODA DEI SUICIDI](#) che si svolge negli spazi aziendali di Viale Castrenze 8, vi porterà nelle vite di alcuni dipendenti di un'impresa privatizzata in cui le persone vengono spinte al suicidio da un sistema aziendale volto al profitto.

4 i percorsi da compiere, noi ne abbiamo visti 2 e garantiamo sulla qualità dello svolgimento e sulla delicatezza con cui viene trattata la tematica all'interno di uno spettacolo itinerante, da provare!

La Rassegna: Nops al Teatro di Documenti

Al Teatro di Documenti (dal 13 al 18 dicembre) anche l'ottava edizione del [NOps festival](#) (Nuove Opportunità per la scena) dedicato alle realtà teatrali emergenti. Tante le giovani compagnie, provenienti da tutta Italia. Da non perdere!



nuove opportunità per la scena

Musica a Teatro al Sala Uno e Studio Uno

Due gli appuntamenti per gli amanti della musica a teatro: al Sala Uno Teatro il 19 dicembre il concerto MeetiX a cura di Bianca Amaducci, mentre Francesco Leineri che abbiamo conosciuto e

recensito l'anno scorso torna al Teatro Studio Uno con [FRANCESCO LEINERI SOLO](#), ancora nelle vesti di performer e polistrumentista (dal 15 al 18 Dicembre).

Contemporaneità al Conciatori

Al teatro di via dei conciatori (in zona ostiense) l'attualità si incrocia con la tradizione: ne [LA REPUBBLICA DELLE MARIONETTE](#) si richiama la Commedia dell'Arte, raccontando le disavventure di Pulceq un uomo anonimo, gettato sul lastrico dal licenziamento, dalle tasse, dai debiti, dalle banche ma che nella Commedia dell'Arte troverà il proprio riscatto (dal 14 al 18 dicembre). [CIBAMI](#) di Tiziana Foschi che abbiamo recensito l'anno scorso, torna con lo spettacolo che presenta tre atti unici sul cibo e sull'amore.

Orologio e Argot

Due gli spettacoli del Teatro Orologio che vi segnaliamo e che recensiremo: [HIKIKOMORI](#) che ci parla di un fenomeno sociale molto diffuso in Giappone: la volontaria autoreclusione degli adolescenti che si ritirano nelle loro stanze, dialogando solo con il video.

[OUT](#) è invece un lavoro della Compagnia UnterWasser, tre artiste poliedriche con formazioni differenti e con un comune interesse per il teatro visuale, la costruzione e la manipolazione di oggetti.

Fino al 16 dicembre va in scena [LA MARATONA DI NEW YORK](#) di Edoardo Erba, che racconta due vite di due corridori molto speciali.

I nostri sconti! - info spettacoli [in Agenda](#)

Teatro la Comunità

BIGLIETTO RIDOTTO A 7 EURO PRENOTANDO COME LETTORI DI GUFETTO!!

T: 06 5817413-3291677203

M: teatrolacomunita@gmail.com

Teatro Conciatori

BIGLIETTO RIDOTTO a 10 euro+2 tessera prenotando come LETTORI DI GUFETTO!!!

Tel. 06.45448982 - 06.45470031

[Teatro Lo Spazio](#)

BIGLIETTO RIDOTTO (9 euro + tessera) per chi PRENOTA COME LETTORE DI GUFETTO

tel.06/77076486

[Sala Uno](#) Teatro

BIGLIETTO RIDOTTO a 10 euro+2 tessera PER CHI PRENOTA COME LETTORE DI GUFETTO!!

tel: 06 86606211 dalle 17.00 alle 20.00

[Teatro Studio Uno](#)

BIGLIETTO RIDOTTO a 8 euro PRENOTANDO COME LETTORE DI GUFETTO!!

Tel: 349-435 6219

[Centro Culturale Artemia](#), Via Amilcare Cucchini, 38

BIGLIETTO RIDOTTO A € 8 (anziché € 10) PRENOTANDO COME LETTORI DI GUFETTO!!

Info e PRENOTAZIONI (anche SMS): 334 1598407