

ContaminAzioni: i giovani della Silvio d'Amico animano il Teatro dell'Orologio

written by Antonio Mazzuca | 27/09/2016

Gufetto da sempre premia i giovani e le iniziative coraggiose di appassionati e professionisti del teatro. Per questo vi segnaliamo [ContaminAzioni](#) un interessante festival autogestito di liberi esperimenti teatrali degli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" in collaborazione con gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia e con la Rete europea E:UTSA Europe: Union of Theatre Schools and Academies.

*Si tratta della **decima edizione del Festival**, che andrà in scena dal 26 settembre al 1 ottobre 2016 al **Teatro dell'Orologio** di Roma, in Via dei Filippini 17/a.*

Vediamo di cosa si tratta...



ContaminAzioni è stato ideato con l'intento di creare **uno spazio all'interno dell'Accademia** gestito dalla Consulta degli studenti dove ogni allievo possa realizzare **un'autonoma sperimentazione artistica**, collaborare e confrontarsi con i propri compagni, relazionarsi con le dinamiche non solo artistiche, ma anche produttive che riguardano la messa in scena di uno spettacolo. Il progetto, sostenuto e finanziato dall'A.N.A.D vede la partecipazione di allievi di altri Istituti AFAM (Conservatorio "Santa Cecilia", Accademia Nazionale di Danza, Accademia di Belle Arti di Roma) e

quest'anno propone una collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia che presenterà uno studio teatrale in forma di sei monologhi curato dagli allievi del III anno.

A rappresentare la Rete E:UTSA saranno invece **gli allievi del Royal Conservatoire of Scotland** impegnati in una performance di physical theatre, creata in collaborazione con l'ex allieva dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" Lavinia Carpentieri.

Tutte le sere a partire dalle 18.30, la Sala Moretti e la Sala Gassman del Teatro dell'Orologio ospiteranno i **16 spettacoli** in programma.

Ad arricchire l'evento **alcuni ex allievi dell'Accademia**, oggi validi professionisti, ogni giorno dalle ore 17.00 intervengono per raccontare la propria esperienza formativa nell'Istituzione e il loro successo nel mondo del cinema e del teatro.

Il programma

vedi [la sinossi di tutti gli spettacoli](#)

Lunedì 26 settembre

17.00 Sala Mario Moretti INCONTRO EX ALLIEVI

18.30 Sala Mario Moretti TRAPANATERRA di Dino Lopardo

19.00 Sala Gassman L'UOMO ALLA COQUE di Marco Valerio Montesano e Ada Nisticò

20.30 Sala Mario Moretti *MUMMY* di Renato Civello

21.00 Sala Gassman *DRAMMATURGIA IN CORSO* di Orazio Ciancone, Elena D'Angelo, Angelica Farinelli, Gregorio Scorsetti

22.00 Sala Gassman *PORTAMI LA CIOCCOLATA* di Silvia Gussoni e Tommaso Capodanno

Martedì 27 settembre

17.00 Sala Mario Moretti *INCONTRO EX ALLIEVI*

18.30 Sala Mario Moretti *MATIÈRE NOIRE* di Domenico Luca

19.00 Sala Gassman *DRAMMATURGIA IN CORSO* di Orazio Ciancone, Elena D'Angelo, Angelica Farinelli, Gregorio Scorsetti

20.00 Sala Gassman *AUDIZIONE* di Chiara Arrigoni

20.30 Sala Mario Moretti *BLACKOUT* di Giorgia Visani e Nicholas Di Valerio

22.00 Sala Gassman *L'UOMO ALLA COQUE* di Marco Valerio Montesano e Ada Nisticò

Mercoledì 28 settembre

17.00 Sala Mario Moretti *INCONTRO EX ALLIEVI*

18.30 Sala Mario Moretti *BLACKOUT* di Giorgia Visani e Nicholas Di Valerio

19.00 Sala Gassman *AUDIZIONE* di Chiara Arrigoni

20.00 Sala Gassman *DRAMMATURGIA IN CORSO* di Orazio Ciancone, Elena D'Angelo, Angelica Farinelli, Gregorio Scorsetti

20.30 Sala Mario Moretti *SOGNANDO MARILYN* di Lorenzo Righi

21.00 Sala Gassman *L'UOMO ALLA COQUE* di Marco Valerio Montesano e Ada Nisticò

21.30 Sala Mario Moretti *IL MINOTAURO* di Elisabetta Lapadula e Teresa Pasquini

22.00 Sala Gassman *SCACCO MACBETH* di Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Dario Caccuri

Giovedì 29 settembre

17.00 Sala Mario Moretti *INCONTRO EX ALLIEVI*

19.00 Sala Gassman *SCACCO MACBETH* di Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Dario Caccuri

20.00 Sala Gassman *ASTRANZIE* di Orazio Ciancone

20.30 Sala Mario Moretti *A.A.A. PERSONAGGIO CERCASI* spettacolo a cura degli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia: Eleonora Belcamino, Fabrizio Colica, Marta Manduca, Daniele Mariani, Alberto Paradossi, Francesca Zigiotti

21.00 Sala Gassman *AUDIZIONE* di Chiara Arrigoni

21.30 Sala Mario Moretti *DILUVIO* di Paolo Costantini e Marco Fasciana

22.00 Sala Gassman *UN PEZZO DEL NAUFRAGIO* di Irene Gandolfi

22.30 Sala Mario Moretti *SOGNANDO MARILYN* di Lorenzo Righi

Venerdì 30 settembre

17.00 Sala Mario Moretti *INCONTRO EX ALLIEVI*

18.30 Sala Mario Moretti *DILUVIO* di Paolo Costantini e Marco Fasciana

19.00 Sala Gassman *ASTRANZIE* di Orazio Ciancone

19.30 Sala Mario Moretti *PROJECT DOWN* spettacolo a cura degli allievi del Royal Conservatoire of Scotland: Thomas England, Bernardo Castilla Jorge, Isabel McClelland, Nicholas Ralph, Sinead Sharkey

20.00 Sala Gassman *UN PEZZO DEL NAUFRAGIO* di Irene Gandolfi

21.00 Sala Gassman *PORTAMI LA CIOCCOLATA* di Silvia Gussoni e Tommaso Capodanno

21.30 Sala Mario Moretti *TRAPANATERRA* di Dino Lopardo

22.30 Sala Mario Moretti *RADICI* di Niccolò Matcovich

Sabato 1 ottobre

17.00 Sala Mario Moretti *INCONTRO EX ALLIEVI*

18.30 Sala Mario Moretti *MUMMY* di Renato Civello

19.00 Sala Gassman PORTAMI LA CIOCCOLATA di Silvia Gussoni e Tommaso Capodanno
20.00 Sala Gassman SCACCO MACBETH di Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Dario Caccuri
20.30 Sala Mario Moretti IL MINOTAURO di Elisabetta Lapadula e Teresa Pasquini
21.00 Sala Gassman UN PEZZO DEL NAUFRAGIO di Irene Gandolfi
21.30 Sala Mario Moretti RADICI di Niccolò Matcovich
22.00 Sala Gassman ASTRANZIE di Orazio Ciancone