

CONFRONTI D'ARTE. IL VOLTO DEL MALE @Università e-Campus: intervista a Cinzia Folcarelli

scritto da Antonio Mazzuca | 16/09/2016

Confronti d'Arte
Adeckno, Giovanni Crescimanni, Antonio Fiore, Julianos Kattinis, Angelo Savarese
a cura di **Cinzia Folcarelli**
FINISSAGE DELLA MOSTRA E PROIEZIONE DI VIDEO SULLE
OPERE DEGLI ARTISTI

VENERDÌ 16 SETTEMBRE 2016 ORE 18.30
Università eCampus, via Matera 18 M Re di Roma

presentazione del romanzo
Il volto del Male
di Valerio Marra

INTERVENGONO
Rita Neri
responsabile sede di Roma
Università eCampus

Armando Palmegiani
esperto scena del crimine,
docente di Criminologia
Università eCampus

Cinzia Folcarelli
curatrice della mostra
Sarà presente l'autore del libro
Valerio Marra

Proiezione book trailer
Il volto del Male
Seguirà cocktail

PER INFORMAZIONI
800 27 17 89
ufficiostampa@unecampus.it

media partnership:
neri Crime
GUFETTO

eCAMPUS
UNIVERSITÀ

Venerdì 16 Settembre dalle ore 18.30, in occasione del finissage della mostra "**CONFRONTI D'ARTE**" (vedi [evento FB](#)), sarà possibile incontrare gli artisti, vedere una proiezione video delle **opere d'arte** contemporanea degli artisti e assistere alla presentazione del libro "**Il volto del Male**" di **Valerio Marra**. Interverranno la curatrice della mostra **Cinzia Folcarelli**, la responsabile della sede **Rita Neri** e l'esperto della scena del crimine e docente di criminologia **Armando Palmegiani**. Gufetto sarà **media partner dell'evento!**

Abbiamo intervistato la curatrice della mostra, la Dott.ssa Cinzia Folcarelli, per raccontarci questo evento e il progetto ad esso legato...

Viviana Belardi (VB): Dottorssa Folcarelli, nel vasto panorama dell'arte contemporanea, come nasce il progetto Confronti d'Arte?

Cinzia Folcarelli (CF): Poliedrico e multiforme è appunto il panorama artistico contemporaneo. L'idea di questa mostra nasce dal voler proporre un confronto-dialogo tra artisti diversi per età anagrafica, formazione, provenienza geografica e soprattutto espressione artistica, uniti però dalla capacità di trasmettere emozioni e messaggi importanti attraverso le loro opere.

(VB): Qual è stato il filo conduttore che l'ha portata alla scelta degli autori in mostra e alla selezione delle opere esposte?

(CF): La mostra non prevede un tema perché in questo caso sarebbe stata una limitazione dato che ogni artista partecipante espone le sue opere in una mini personale volta anche a far conoscere il suo percorso artistico.

(VB): Sono state pensate appositamente per l'esposizione o sono state selezionate tra i lavori degli artisti, seguendo e ritrovando un significato comune?

(CF): Le opere non sono state create appositamente per questa occasione proprio perché hanno

date appartenenti a diverse tappe della carriera artistica di ogni pittore partecipante. Sono state scelte con cura e alcune sono state esposte in passato in sedi prestigiose come la Biennale di Venezia.

(VB): L'unione di artisti così poliedrici e distinti, per età, stili e anche tecniche usate, è stata una sfida, un vantaggio? Dialoghi artistici così diversi sono difficili da mettere in relazione o il linguaggio comune dell'arte parla senza bisogno di parole?

(CF): Io dico sempre che alla fine le opere parlano da sole ad ognuno di noi trasmettendo sensazioni diverse a seconda del nostro vissuto e dei nostri stati d'animo. Critici e curatori possono dare un valore aggiunto attraverso la propria professionalità anche fornendo notizie utili al fruitore ma molto importante è anche la presenza in mostra, quando possibile, degli stessi artisti, come nel caso di questa esposizione. Poi è ovvio che ogni artista ha il proprio carattere e c'è chi parla più volentieri della propria arte e chi meno.



Confronti d'Arte

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2016 ORE 18.30

Università eCampus, via Matera 18 M Re di Roma

**Giovanni Crescimanni, Antonio Fiore,
Julianos Kattinis, Adeckno, Angelo Savarese**

Ore 18.30 Intervista agli artisti
a cura di **Rita Neri**, responsabile
sede di Roma dell'Università eCampus

Interviene
Cinzia Folcarelli, curatrice della mostra

Seguirà cocktail

Per informazioni

800 27 17 89

ufficiostampa@unicampus.it  www.facebook.com/unicampus



eCAMPUS
UNIVERSITÀ

LA MOSTRA RIMARRÀ IN ESPOSIZIONE FINO AL 30 GIUGNO 2016
Orario di apertura al pubblico lun-ven 9.00/20.00, sab 9.00/13.00. Ingresso libero

(VB): Una domanda irriverente che ad un curatore probabilmente non andrebbe mai fatta, tra i lavori e gli artisti in esposizione ne esiste uno con cui sente un legame ed emozione particolare?

(CF): Ogni artista presente in questa esposizione riesce a trasmettere emozioni attraverso le proprie opere. Secondo me è proprio questo il compito dell'arte, trasmettere emozioni. Sono artisti che seguo da vari anni e che stimo.

Julianos Kattinis attraverso le sue opere ci trasporta in un universo mitico, atavico, ricco di simboli e rimandi alla mitologia e al suo vissuto personale.

Antonio Fiore Ufagrà si esprime con un linguaggio di matrice futurista, in cui il colore è protagonista, realizzando opere che trasmettono messaggi di pace universale.

Nei dipinti di Giovanni Crescimanni la luce accarezza le superfici e si insinua nei paesaggi creati da trame di toni di colore sapientemente dosato.

Pittura e scrittura si fondono nelle opere di Angelo Savarese, pittore e fotografo attento alle problematiche sociali e al vissuto contemporaneo.

La Street Art è invece il linguaggio scelto da Raffaele Mortelliti, in arte Adeckno, che si definisce "giramondo tra il reale e il virtuale".

Linguaggi diversi quindi, per una mostra in cui astratto e figurativo, segno e gesto, dialogano sulle pareti della sede di Roma dell'Università E-Campus.

Ringraziamo Cinzia Folcarelli per la disponibilità ed aver risposto alle nostre domande augurando il

meritato successo alla rassegna.