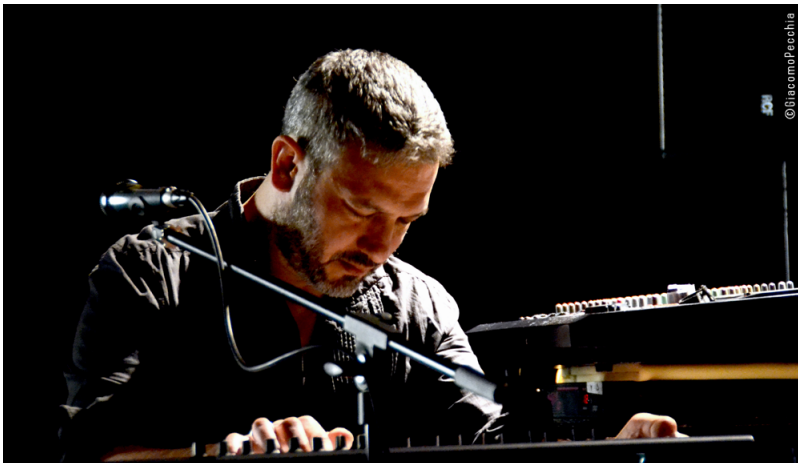


BLAKE ETERNAL LIFE @ Carrozzerie N.O.T. - ode di letizia

written by Antonio Mazzuca | 27/05/2017

*Ha debuttato a Roma il 21 maggio scorso, questo gioiello di eleganza e bravura: "[BlakeEternalLife](#)" del duo **Pappacena/Vezzani** [che abbiamo recentemente intervistato](#), alle **Carrozzerie n.o.t.**, nuova realtà romana, tra Trastevere e Testaccio, nata appunto come carrozzeria nel 1963, e poi riqualificata e ristrutturata nell'estate del 2013 come Associazione Culturale sotto la direzione artistica di Maura Teofili e Francesco Montagna.*



Entrando lo spazio fa immediatamente simpatia: sulla destra Francesco Montagna accoglie le persone dando subito un'idea professionale e accogliente, e poi poltrone e tavolini dove riunirsi e chiacchierare in attesa dell'inizio dello spettacolo, nella sala adiacente Maura dispensa bevande e informazioni, e anche qui non si lesinano sorrisi e sintonia.

Poco dopo si fa sala, ed entrando in questo ampio spazio non ti senti smarrito, ma **piacevolmente incuriosito** e inaspettatamente si affaccia un senso di appartenenza. A destra le sedie in fila, e a sinistra **l'allestimento per il concerto** in mezzo a due grandi colonne, tastiere, chitarra, sgabelli, quattro piccoli abat-jour, uno per ogni componente del gruppo, e dietro, uno schermo.

Una volta abbassate le luci, **il viaggio è cominciato**, le parole illuminate di questo poeta fuori dal comune, accompagnate da una musica straordinaria fusa in un felice **connubio sonoro elettro-rock**, cominciano a prendere corpo e forma, complici anche le immagini proiettate alle spalle dei musicisti, che oltre alla traduzione delle canzoni, offrono immagini realmente surreali: bambole e fiori che sciogliendosi come cera cambiano aspetto, e mani, maschili e femminili, si legano e si slegano senza sosta.

Le opere poetiche di Blake non si possono spiegare, vanno lette o come in questo caso ascoltate, recitate e cantate con evidente passione e creatività, donano uno spessore quasi ipnotico che non ti fa distrarre mai, anzi è una concentrazione spontanea che ti attira con un effetto calamita che riempie e fa bene.



Oltre a **Giacomo Vezzani** e **Fabio Pappacena** compositori, cantanti e attori, dobbiamo assolutamente citare due cantanti attrici di grande forza vocale e interpretativa: Elsa Bossi e Elena Nenè Barini. **Uno spettacolo raffinato** che ti inchioda alla sedia e ti nutre come un nettare meraviglioso, non perdiamo di vista questo gruppo, portare di bellezza e nuova conoscenza, al quale auguriamo per loro e per noi tutti **lunga vita**.

Info:

[BLAKE ETERNAL LIFE](#)

Giacomo Vezzani_Vocals/Keyboards/Programming

Fabio Pappacena_Vocals/Guitar

Elsa Bossi_Vocals

Nenè Barini_Vocals

Silvio Giordano_Visuals

Gianluca Lagrotta_Logo Design&Compositing

Giacomo Pecchia_Set Design

Marco Bagnai_Light Design

Fabio Giommarelli_Lighting tech.

Silvana Lagrotta_Graphic

Stefano Cangiano_Communication