

[VAN DYCK E I SUOI AMICI. FIAMMINGHI A GENOVA 1600.1640 @Palazzo della Meridiana](#)

scritto da Antonio Mazzuca | 20/02/2018

[VAN DYCK E I SUOI AMICI. FIAMMINGHI A GENOVA 1600 -1640](#) è la terza mostra dedicata al Seicento, promossa dall'Associazione Amici di [Palazzo della Meridiana a Genova](#) e ospitata nelle splendide sale del Palazzo dal 9 febbraio al 10 giugno 2018 (Prorogata a Domenica 8 Luglio)



In sole **quattro stanze**, che rispecchiano altrettante sezioni tematiche del percorso espositivo, la **curatrice Anna Orlando** riesce perfettamente nell'arduo compito di restituire la Genova di inizio Seicento, tanto ricca quanto complessa. E lo fa attraverso gli occhi e il pennello di un giovane Van Dyck che, preceduto dalla sua fama, vi approda nel 1621 per rimanervi, salvo vari viaggi lungo tutta la penisola, fino al 1627.

Una **cinquantina le opere** - provenienti da istituzioni museali, fondazioni e collezionisti privati - del grande maestro e degli artisti che fecero parte della sua cerchia durante il soggiorno nella Superba.

Precede la mostra un **video** in cui la curatrice stessa ci aiuta a comprenderne il contesto storico, economico e culturale e ci guida virtualmente lungo tutto il percorso, anticipando temi e contenuti delle **quattro** sezioni: **pittura di genere, scambi e collaborazioni tra pittori fiamminghi e pittori liguri, ritratto, arte sacra.**

Nella **prima** stanza una serie di dipinti ci restituiscono immagini vivaci della **vita genovese**, tra attività portuali e scene di corte.

Nella **seconda**, le opere esposte rendono conto di **rapporti e scambi** proficui tra artisti nordici e nostrani, molti dei quali recentemente indagati da Anna Orlando grazie ad un'assidua ricerca archivistica. *Stefano Camogli, Anton Maria Vassallo, Vincent Malò*, i tre fratelli Van Deynen, per citare alcuni dei nomi che diedero vita a veri e propri atelier fiammingo-genovesi.

La bellissima *Ninfa e Satiro con cesto d'uva*, ad esempio - opera di collezione privata esposta qui per la prima volta, è frutto della collaborazione tra Van Dyck e Jan Roos.



La **terza** stanza, dedicata alla **ritrattistica**, comunica la profonda innovazione che Van Dyck apportò a questo genere, rompendo con i rigidi canoni europei in favore di una vitalità e un dinamismo maggiori, ben evidenti in opere quali il *Ritratto di Ansaldo Pallavicino* o quello di *Ambrogio Spinola*.



Nell'**ultima** sala infine, spiccano le due *Sacre Famiglie* a confronto, provenienti rispettivamente dalla Sabauda e da Fondazione CARIGE. Le analisi diagnostiche effettuate su quest'ultima, **restaurata** per l'occasione, hanno mostrato ingenti modifiche e pentimenti, ulteriore conferma dell'immediatezza propria dell'artista fiammingo e della sua maniera, di cui parlano le fonti.

Un percorso **breve ma ricco** di contenuti e dal taglio innovativo che merita sicuramente di essere visitata.

Da sottolineare e lodare, infine, la varietà e ricchezza delle proposte didattiche.

Foto credit:

Copertina: ANTON VAN DYCK e collaboratore (Anversa 1599 - Londra 1641) Vertumno e Pomona 1628-30 ca. Olio su tela, 142 x 197,5 cm Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

Foto 1: JAN WILDENS e CORNELIS DE WAEL (Anversa 1585/86 - 1653; Anversa 1592 - Roma 1667) Giardino con figure Olio su tela, 123 x 191 cm Collezione privata

Foto 2: ANTON VAN DYCK e aiuti (Anversa 1599 - Londra 1641) Ritratto di Ambrogio Spinola 1628 ca. Olio su tela, 104 x 84,5 cm Collezione privata

Foto 3: ANTON VAN DYCK (Anversa 1599 - Londra 1641) Sacra Famiglia con san Giovannino e sant'Elisabetta Olio su tela, 155 x 142 cm Torino, Galleria Sabauda

Info:

VAN DYCK E I SUOI AMICI. FIAMMINGHI A GENOVA 1600 -1640

Palazzo della Meridiana

9 Febbraio 2018 - 10 Giugno 2018 (Prorogata a Domenica 8 Luglio)

Salita San Francesco 4 16124 Genova

a cura di **Anna Orlando**

Con il patrocinio della Compagnia di San Paolo, della Regione Liguria, al MiBACT ed il Comune di Genova

Sponsor Banca Finnat, FuturEnergy, B&B Hotels Italia, Gruppo Viziano - Genova, Immobiliare Brignole, In's Mercato e Famiglia Suriani

Sponsor tecnici Unipol Sai Agenzia di Filippo Gaslini, Pitto P Zeta, Tecnoarte Genova e Sagep Editori ed ai Media partner Il Secolo XIX, Radio Babboleo, Giglio Group

Orari:

Martedì al Venerdì: h 12-19

Sabato, Domenica e festivi: h 11-19

Lunedì chiuso.

Biglietti:

Intero: € 7

Ridotto: € 5

Scuole: € 4