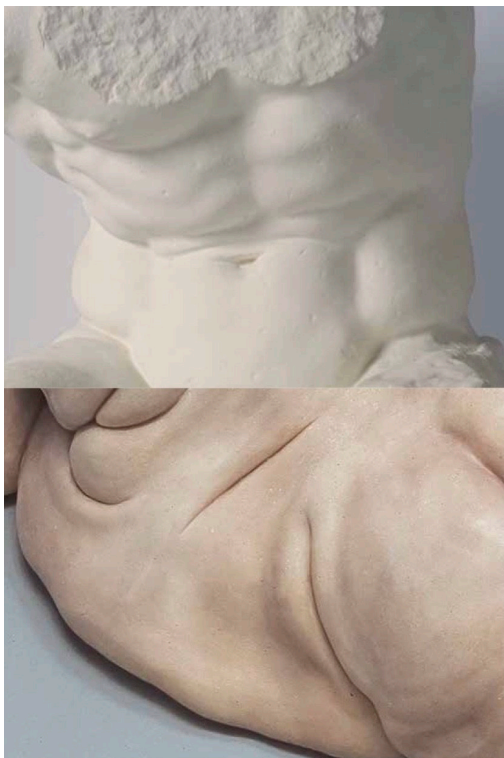


# SUBLIMI ANATOMIE - LA MECCANICA DEI MOSTRI - KATY COUPRIE @ Palazzo delle Esposizioni

written by Antonio Mazzuca | 17/12/2019



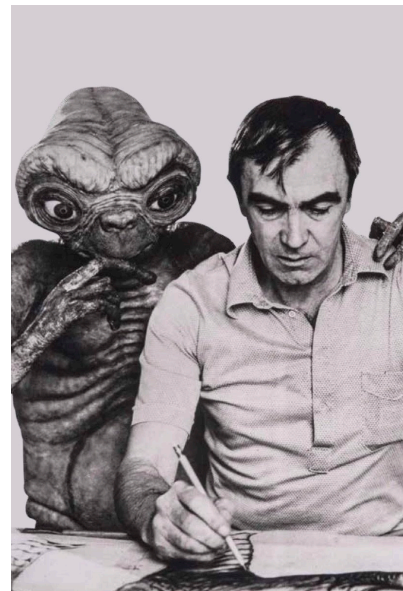
Fino a gennaio-febbraio 2020 **Palazzo delle Esposizioni** invita il suo pubblico a porre l'attenzione sulla **sensibilità intesa come materialità corporea, come presa di posizione antropologica sul valore della fisicità** analogica in un tempo dominato dai linguaggi digitali.

La **Rotonda** di ingresso del Palazzo delle Esposizioni per l'occasione è stata trasformata in un vero e proprio **Teatro Anatomico** dove **vitalizzare occhio, mano e corpo grazie alla trasformazione dello spazio in luogo dedicato al dibattito, mutato in atelier e scena dedicata alla performance in un programma ricco di appuntamenti.**

Ben tre mostre e numerosi eventi speciali, corsi e laboratori si articolano intorno al tema del corpo, la prima sezione è costituita da **SUBLIMI ANATOMIE**, esposizione che indaga **la storia secolare e spettacolare dell'osservazione del corpo umano**, dai preziosi manichini anatomici ottocenteschi in cartapesta, attraverso le tavole anatomiche stampate in quadricromia, fino alle ceroplastiche di collezione de La Specola: **oggetti e documenti di grande valore storico-artistico e scientifico si intersecano con la ricerca artistica contemporanea** di Chen Zen, Dennis Oppenheim, Diego Perrone, Gary Hill, Giuseppe Penone e molti altri.

Le opere spaziano tra arte e scienza, simbolico e reale, ma anche immaginifico e fenomenologico, grazie alla seconda sezione costituita da **LA MECCANICA DEI MOSTRI**: esposizione dei meccanismi di funzionamento delle celeberrime creature di **Carlo Rambaldi**, studiate, restaurate e oggetto di ispirazione per **Makinarium**, gruppo tra i più importanti al mondo per gli effetti speciali

nel cinema, tornato alla **meccatronica associata al digitale**.



Terza sezione, la mostra-laboratorio ispirata al **DIZIONARIO FOLLE DEL CORPO DI KATY COUPRIE**: vocabolario visivo che si apre al pubblico in modo da far costruire ad ognuno il proprio **abecedario anatomico**.

La parola chiave di questa esposizione è **articolazione** in quanto congegno di funzionamento del corpo che consente il cambiamento di posizione, cioè **rappresentazione simbolica della coscienza riguardo al nostro posto nel mondo**, dispositivo destinato alla analisi che conduce alla consapevolezza, così come nel discorso l'articolazione delle parole crea il senso. Peccato perciò che questa idea espositiva, estremamente affascinante e fortemente identificativa, si scontri secondo noi con obiettive cadute tecniche nell'allestimento: le meravigliose teche con i corpi restaurati del Museo de La Specola di Firenze sono troppo alte e precludono alla vista dei modelli anatomici di cera in essi contenuti; la bellissima mostra su Rambaldi e sul funzionamento meccanico dei personaggi da lui ideati è poco curata e appare più come una carrellata di opere messe in fila: manca appunto di articolazione, come invece ci si aspetterebbe data la forte impronta concettuale sul tema.

## KATY COUPRIE

### Dizionario folle del corpo



22.10.2019 –  
16.02.2020

a cura del  
Laboratorio d'arte di  
Palazzo delle Esposizioni

**INFO**

Palazzo delle Esposizioni ALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale 194, Roma

[www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

### SUBLIMI ANATOMIE

a cura di Andrea Carlino, Philippe Comar, Anna Luppi, Vincenzo Napolano, Laura Perrone

22 ottobre - 6 gennaio 2020

### LA MECCANICA DEI MOSTRI - DA CARLO RAMBALDI A MAKINARIUM

a cura di Claudio Libero Pisano

22 ottobre - 6 gennaio 2020

### KATY COUPRIE - DIZIONARIO FOLLE DEL CORPO

a cura del laboratorio d'arte di Palazzo delle Esposizioni

22 ottobre - 16 febbraio 2020

### ORARI

Domenica, martedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 20.00

Venerdì e sabato dalle 10.00 alle 22.30

Lunedì chiuso

L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura

### APERTURE & CHIUSURE STRAORDINARIE del PERIODO NATALIZIO

**Martedì 24 dicembre** dalle ore 10.00 alle 15.00

**Mercoledì 25 dicembre** dalle ore 16.00 alle 20.00

**Giovedì 26 dicembre** dalle ore 10.00 alle 20.00

**Lunedì 30 dicembre** dalle ore 10.00 alle 20.00

**Martedì 31 dicembre** dalle ore 10.00 alle 15.00

**Mercoledì 1 gennaio** dalle ore 16.00 alle 20.00

**Lunedì 6 gennaio** dalle ore 10.00 alle 20.00

### BIGLIETTI

Intero € 12,50

Ridotto € 10,00

Dal martedì al giovedì, dalle ore 18.00 alla chiusura, biglietto ridotto € 6,00

Ragazzi dai 7 ai 18 anni € 6,00

Ingresso gratuito per i bambini fino a 6 anni

Biglietto Open € 16,00

È possibile prenotare, tramite call center o sito, per i singoli il turno d'ingresso alla mostra (€ 2,00 escluso il costo del biglietto) e accedere alla mostra dall'ingresso dei prenotati evitando la fila.

### GRUPPI & SCUOLE

Dal martedì al venerdì scuole € 4,00 per studente.

Dal martedì al venerdì gruppi € 10,00 per persona. Sabato e domenica gruppi € 12,50 per persona.

Prenotazione obbligatoria per gruppi € 30,00 e scuole € 20,00 (min 10 max 25 persone).

### VISITE GUIDATE INDIVIDUALI IN ITALIANO

per la mostra La Meccanica dei Mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium

sabato domenica e festivi ore 12.00 e ore 16.00

€ 4,00

Visite guidate per i gruppi e scuole con prenotazione obbligatoria.

Singoli e gruppi tel. [06 39967500](tel:0639967500)

Scuole tel. [848 082 408](tel:848082408)

Il call center risponde dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00  
sabato e domenica dalle 9.00 alle 17.00

### RIDOTTO STAMPA

€ 7,00

Giornalisti con regolare licenza dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, giornalisti). Per i giornalisti che richiedono l'accredito per motivi di servizio l'ammissione è gratuita ed è necessario inviare una richiesta a [ufficio.stampa@palaexpo.it](mailto:ufficio.stampa@palaexpo.it)

### RIDOTTO TARIFFA SPECIALE ACCOMPAGNATORE ABBONATO

€ 9,00

STUDENTI, RICERCATORI, DOTTORANDI DEGLI ATENEI ROMANI (sia pubblici che privati)

Solo presso la biglietteria del Palazzo delle Esposizioni il venerdì e il sabato, dalle ore 19.00 fino alla chiusura

€ 4,00

PRIMO MERCOLEDÌ DEL MESE

gratuito per gli under 30 (dalle 14.00 a chiusura)

IL BIGLIETTO RIDOTTO È VALIDO PER:

- giovani fino a 26 anni
- adulti oltre i 65 anni
- insegnanti in attività su presentazione di dichiarazione dell'istituto di provenienza, esclusi professori universitari
- gruppi con prenotazione obbligatoria (min 10 max 25 persone)
- convenzioni
- forze dell'ordine e militari con tessera di riconoscimento

L'INGRESSO GRATUITO È VALIDO PER

- bambini fino a 6 anni
- 1 accompagnatore per ogni gruppo prenotato
- 1 accompagnatore ogni 10 studenti
- disabile e accompagnatore
- invalido e accompagnatore
- guide turistiche Regione Lazio
- accompagnatori turistici Regione Lazio
- interpreti che accompagnano le guide
- possessori tessera ICOM e ICROM