

GILLO DORFLES. ESSERE NEL TEMPO @ Macro: Le due anime distinte di un artista

written by Antonio Mazzuca | 30/11/2015



Il 27 novembre 2015 il [Macro-Museo d'Arte Contemporanea Roma](#) presenta una serie di mostre di arte contemporanea tra cui spicca l'antologica di "[GILLO DORFELS. ESSERE NEL TEMPO](#)", a cura di Achille Bonito Oliva. La mostra celebra l'opera totale dell'artista per la prima volta a Roma.

Il **percorso** è emozionante ricco e molto vario, sono esposte opere estremamente suggestive, la loro forza deriva dalla capacità di dialogare direttamente con l'occulto mondo interiore dal quale affiorano ancestrali sedimentazioni della storia dell'uomo, il colore è potente e sublime, nasce dall'azione generatrice di entità cromatiche che si espandono e contraggono allo stesso tempo, sembra essere indipendente dal tratto grafico, è evocativo. **L'allestimento** della mostra è perfetto, ottima l'illuminazione, belle le sale espositive.

Si passa da **una sezione con dipinti**, ceramiche e gioielli alle sale con video-interviste, estratti di documentari, filmati provenienti dall'archivio RAI TECHE, postazioni audio che ripropongono interventi radiofonici, passando per una sezione documentaria con citazioni tratte dai suoi saggi, testi critici, libri, e alle inedite epistole scambiate con i più grandi intellettuali e artisti, nonché suoi intimi amici del secolo scorso. Si passa dalla prima cartella delle dodici stampate a mano con la copertina della fondazione del [MAC "Movimento Arte Concreta"](#) alle opere grafiche e ad un personalissimo **repertorio fotografico** tutto sapientemente dislocato lungo il percorso della mostra.

La personale di Dorfles offre dunque, **una visione completa della vita di un uomo** che da sola porta con sé un secolo di storia, e dell'intellettuale che ha letto i continui mutamenti della società con sguardo lungimirante e attento, sopra le righe ma concreto e vero.

Encomiabile il lavoro degli organizzatori che, per tutta la durata della mostra **dal 27 novembre 2015 al 17 aprile 2016**, hanno organizzato ad una serie di incontri ad ingresso libero, che permettono la fruizione del pensiero critico di Dorfles sui principali temi a lui cari, a cura del Centro interdisciplinare di ricerca sul paesaggio contemporaneo, e le "Lezioni ad Arte" una serie di lezioni accademiche realizzate dai docenti delle maggiori università di Roma in collaborazione con la didattica del Macro.

Info:

GILLO DORFLES. ESSERE NEL TEMPO a cura di Achille Bonito Oliva, coordinamento scientifico e progetto di allestimento di Fulvio Caldarelli e Maurizio Rossi.

La mostra è promossa da Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il patrocinio del MiBACT, e organizzata dal Centro interdisciplinare di ricerca sul paesaggio contemporaneo in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

Via Nizza, 138 - 00198 Roma Apertura al pubblico: 27 novembre 2015 - 17 aprile 2016

Orario

Da martedì alla domenica ore 10.30-19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Chiuso il lunedì

Ingresso

Tariffa intera: non residenti 13,50 €, residenti 12,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 11,50 €, residenti 10,50 €.

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.museomacro.org

Info Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00)