

CANOVA. ETERNA BELLEZZA @ Palazzo Braschi: eterna bellezza fino al 15 marzo 2020!

scritto da Antonio Mazzuca | 11/10/2019

*Lasciatevi ammaliare ancora dal sole ambrato delle **ottobrate romane**, attraversate il bel cortile di **Palazzo Braschi** e restate impigliati nell'intreccio romantico delle braccia di **Amore e Psiche aperta fino al 15 marzo 2020**: copia a grandezza naturale, ricavata da 10 tonnellate di marmo di Carrara, eseguita da **Robotor** il computer dell'azienda **Magister**, partner tecnologico per la mostra **Canova. Eterna Bellezza**, curata da **Giuseppe Pavanello** in collaborazione con l'**Accademia di San Luca** e **Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno**, prodotta dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **Arthemisia** e organizzata da **Zètema Progetto Cultura**.*



La Capitale mette dunque in moto una **grande macchina organizzativa**: vorrebbe in vero la propria **Metamorfofi**, essere riconosciuta come moderno attrattore internazionale della cultura, e sceglie intelligentemente Canova per far innamorare della sua eterna, abbagliante bellezza, ogni essere mortale.

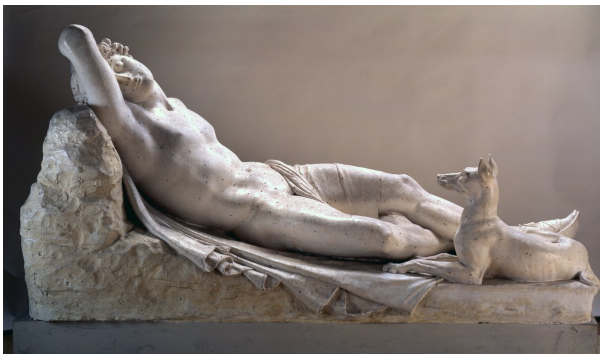
Ed in effetti, la favola di Amore e Psiche Roma prova a riscriverla con questa mostra-evento a Palazzo Braschi, aperta fino al 15 Marzo 2020. Difficile non sentirsi rapiti in una favola, mentre si sale lo **scalone di Cosimo Morelli** e si entra nella narrazione con **170 opere**, prestiti provenienti da diverse prestigiose **collezioni italiane ed estere**, **13 sale tematiche** attraverso le quali è sapientemente dosato l'Amore per la perfezione del marmo, e soddisfatta la Psiche nell'invenzione delle soluzioni espositive: **specchi, candele e velluti cobalto scuro** per dimostrare che all'interno del Neoclassicismo scorre potente la passione per l'emulazione dell'antico e **basi girevoli** (come progettato da Canova stesso!) per muovere le sculture, unite a narrazioni scenotecniche e **video installazioni di approfondimento**, corredate da **soundscape** composti da grandi musicisti contemporanei.

Colpo di scena, la **mostra fotografica di Mimmo Jodice** voluta da **Palma Bucarelli** nel '91 dove si consuma l'amore tra la luce che percorre i marmi di Canova e il **nitrate d'argento**.

Attraverso la conturbante scenografia di specchi si sbircia infine il **rapporto tra Canova e Roma**, sfavillante co-protagonista femminile dell'esposizione. La Capitale è gravida di **reperti archeologici inestimabili**, partoriente di gusto e geni dell'arte, ma si ritrova ad essere raffinata e ruffiana mezzana tra l'**anticlericale impero napoleonico** e il **sacro potere ecclesiastico**; Canova si affanna nella **tutela di un patrimonio storico-artistico** troppo imponente per le capacità organizzative e soprattutto in relazione alla massa critica politica della Penisola... Il parallelo con l'odierno è talmente evidente da rendere scontato anche l'epilogo: la storia finisce male, l'amore umano per la bellezza sovranaturale non trova spazio nella realtà dei giochi di potere quando tutto è merce, anche la passione per il Bello.



Roma e la sua rincorsa del primato intellettuale, ieri come oggi, in uno scacchiere internazionale di cui vorrebbe essere la colta mediatrice: signore e signori a voi l'entusiasmante **Asina D'Oro**... e l'eterno fascino dell'Amore per i suoi marmi.



INFO

Luogo: Museo di Roma, Piazza di San Pantaleo 10/Piazza Navona, 2, 00186 Roma RM, Italia

Orario: Dal 9 ottobre 2019 al 15 marzo 2020

tutti i giorni dal lunedì alla domenica ore 10.00-19.00 la biglietteria chiude alle ore 18.00
24 e 31 dicembre ore 10.00 - 14.00

Giorni di chiusura: 25 dicembre, 1 gennaio

N.B. per eventuali aperture e/o chiusure straordinarie consultare la pagina dedicata agli [Avvisi](#)

[A proposito di Canova](#) Brevi conversazioni a tema per approfondire l'argomento

Biglietto d'ingresso:

Biglietto “**solo Mostra**” **[Canova. Eterna bellezza](#)**

€ 13,00 Intero

€ 11,00 Ridotto

€ 4,00 biglietto speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni);

€ 22,00 biglietto speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni).

€ 4,00 audioguida della mostra

I possessori della **[MIC card](#)** accedono alla Mostra Canova. Eterna bellezza con l'acquisto del biglietto “**solo Mostra**” **ridotto**; accedono gratuitamente al Museo di Roma.

Informazioni: Tel 060608 tutti i giorni ore 9.00 - 19.00

Promozione: Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali & Arthemisia

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

A cura di: Giuseppe Pavanello

In collaborazione con: Accademia Nazionale di San Luca & Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno

Sponsor Generali Italia con il progetto Valore Cultura

Special partner Ricola

Partner Magister, a brand of Cose Belle d'Italia con Robotor

Sponsor tecnico Siat

Con il contributo tecnico di Ferrovie dello Stato Italiane e ERCO

L'evento è consigliato da **[Sky Arte](#)**