

Arpeggi celtici e moderni al BOLOGNA HARP FESTIVAL 2016

scritto da Antonio Mazzuca | 16/02/2016



Dal 30 Gennaio al 14 Febbraio 2016 a **Bologna** si è svolta l'[HARP FESTIVAL](#) ([il programma](#)), manifestazione musicale alla sua seconda edizione, incentrata sulla **musica celtica** ma con un programma che non disdegna neanche i repertori moderni sperimentali, classici e storici.

Nel mondo musicale classico **il sound dell'arpa**, pieno e soave, delicato e forte al contempo, sembra riservare poco spazio all'improvvisazione e alla composizione di repertori più contemporanei

(jazz o elettronici). Questa edizione, sebbene incentrata **sull'arpa celtica** con alcune esibizioni di grande livello dedicate alla **bardica**, ha posto in luce le innumerevoli possibilità nella musicologia contemporanea, in particolare con il progetto di **ElettroArpa Harpscapes**, soundscapes che danno voce a **luoghi immaginari** (si veda ad esempio la performance di [Raoul Moretti](#)). Un viaggio della mente e del cuore tra incontri vissuti e panorami reali, terre lontane e scorci quotidiani, luoghi desiderati e paesaggi senza tempo già presentato nei più importanti **festival extraeuropei**.

Tra le Arpiste e Arpisti protagonisti di questa edizione citiamo il bretone Myrdhin, il duo Telyn, Davide Burani, Raoul Moretti, Vincenzo Zitello, ospitati in varie sedi cittadine come il Teatro Baraccano e Palazzi storici, ed esterne tra cui Pieve di Cento ed Imola.

Organizzato dall'[Associazione culturale Arpeggi](#), che cura anche **un percorso scolastico e didattico** durante l'anno nel capoluogo emiliano, il Festival rappresenta un appuntamento riconosciuto nel circuito arpistico europeo apprezzato anche dal pubblico.

Un festival per appassionati e addetti ai lavori a misura di famiglie, coinvolte attraverso workshop per bambini tematici e esposizioni di strumenti d'eccezione grazie alla partnership di Camac Italia al Museo Internazionale della Musica di Bologna, sede del Festival.

Un'occasione per **valorizzare tutto il circuito formativo** dedicato al Mondo dell'Arpa e anche ai suoi produttori, con l'invito ad approfondire uno strumento che sorprende per eleganza, innovazione e versatilità ogni giorno.

L'associazione culturale Arpeggi

[L'Associazione Arpeggi](#) ha come scopo la diffusione, lo studio e la conoscenza dell'arpa e dei suoi diversi repertori attraverso la direzione artistica e organizzativa del Bologna Harp Festival

-l'insegnamento,

-l'organizzazione di concerti,

l'organizzazione di master-class con professori invitati,

la formazione e la produzione di arpisti per eventi privati e aziendali,

la pubblicazione di ricerche sulla storia e i miti dello strumento e il suo utilizzo nell'ambito della musicoterapia.