

Fringe Festival: aperto il Bando per l'edizione 2016

written by Antonio Mazzuca | 09/03/2016



Fringe Italia apre il bando di partecipazione per il Roma Fringe Festival 2016, la grande festa del teatro independent e fino al 1 aprile: *Gufetto segue da anni questa*

grande vetrina off con ammirazione e sostegno (vedi [le recensioni del Fringe Festival 2015!](#))

Dal 2012 a oggi ha cambiato la scena teatrale, proponendo una formula diversa, portando un pubblico meno abituato a teatro e dando visibilità a progetti artistici di qualità, sfidando ogni anno il contesto italiano.

Nel 2016, il Roma Fringe Festival torna a coinvolgere **le compagnie teatrali di tutta Italia** e non, per dare ancora una volta spazio a nuove drammaturgie, nuovi spettacoli, performance, installazioni e qualsiasi forma e genere di teatro, inteso in ogni sua possibile declinazione.

Tra grandi novità e nuove location, il Roma Fringe Festival, **dal 9 marzo al 1 aprile**, apre nuovamente il bando per chiamare a raccolta artisti e teatranti, per partecipare tra giugno e luglio 2016 alla più grande festa del teatro italiano, all'insegna del confronto, dei nuovi pubblici e delle nuove proposte.

Tutto, come sempre, con un'attenzione particolare alle novità e alla sperimentazione, ma anche ai progetti più "pop", per una rassegna destinata a coinvolgere appassionati e grande pubblico, proponendo una panoramica sulla scena italiana e accendendo un cono di luce sulle produzioni indipendenti e off, dando loro un palcoscenico di rilievo.

Negli ultimi 5 anni, infatti, il Roma Fringe Festival ha portato all'attenzione di critica, pubblico e addetti ai lavori compagnie e realtà come:

- **Collettivo Sch.Lab di Dante Antonelli** con Fak Fek Fik, considerato uno degli spettacoli più belli dell'intera stagione 2015: vedi la nostra recensione: [FRINGE FESTIVAL 2015: vince FAK FEK FIK e la provocazione artistica](#);
- **Vucciria Teatro**, che dalla vittoria del 2013 al 2016 si è affermato come gruppo di sperimentazione di portata nazionale e non solo, aggiudicandosi il premio come miglior spettacolo al San Diego Fringe Festival vedi la nostra recensione: [BATTUAGE@Teatro](#)

[Orologio, quel gocciolio di anime dannate;](#)

- **Giuseppe Mortelliti**, vincitore miglior monologo a cavallo tra California e Messico vedi la nostra recensione: [84 GRADINI@Fringe Festival: quando la vita scorre correndo, e tu la insegui;](#)
- **Accura Teatro**, con Taddrarite, anche ospite dell'In Scena Festival di New York vedi la nostra recensione [Taddrarite@Fringe Festival – Donne fuori dall'ombra;](#)
- **Le Cattive Compagnie** segnalati dal New York Times e due volte vincitori del Premio Vincenzo Cerami;
- **Sciara Progetti**, con 500 repliche in oltre 100 località italiane ed estere;
- **Caterina Gramaglia** con il commovente progetto su Giulietta Masini e Federico Fellini vedi la nostra recensione: [Le LACRIME di allegria e malinconia di Caterina Gramaglia;](#)
- **Giorgia Gigia Mazzucato**, giovane talento della scena italiana, recensita da Dario Fo e apprezzatissima con il suo "Guerriero" vedi la nostra recensione: [VIVIAMOCI@Teatro Studio Uno, la Guerriera Mazzucato fra riso e lacrime;](#)
- **Silvio Barbiero** con Groppi d'Amore nella Scuraglia...e molti molti altri vedi la nostra recensione: [GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA: al Doppio Teatro il poetico testo di Tiziano Scarpa.](#)

Il **Bando Roma Fringe Festival 2016**, è aperto a: compagnie teatrali, singoli artisti, performer o danzatori, senza limiti di età, residenti in Italia o all'Estero.

[Il Bando](#)

[Scheda di pre-iscrizione](#)

Ulteriori info:

www.romafringefestival.it