

DOIT e ARTIGOGOLO 2018: online i due bandi di concorso!

scritto da Antonio Mazzuca | 06/11/2017

Sono online **i bandi del DOIT - Drammaturgie Oltre il Teatro** (bando teatrale) e dell'**Artigogolo** (bando letterario) entrambi giunti alla quarta edizione, curati da Angela Telesca e Cecilia Bernabei e prodotti dall'Associazione Culturale ChiPiùNeArt.

Gufetto segue da anni queste due iniziative come **mediapartner della manifestazione**, e all'interno della giuria di qualità del DOIT, oltre a condurre dibattiti e approfondimenti.

Tra le novità dell'Edizione 2018 del DOIT, un contributo in denaro per la promozione degli spettacoli e dei testi vincitori, e una sottosezione del premio di drammaturgia dedicata agli studenti delle scuole secondarie.

I due concorsi sono strettamente legati dal comune obiettivo di promuovere e stimolare la simbiosi tra scrittura per il teatro e messinscena, valorizzando proposte creative e innovative attente al sociale e alla commistione tra i linguaggi artistici.

Sul sito www.artigogolo.eu sono online il bando e il form di partecipazione alla quarta edizione del concorso di scrittura per il teatro L'Artigogolo.

Per il DOIT, il bando, il form di partecipazione e la scheda tecnica dell'Ar.Ma Teatro saranno **online fino al 31 gennaio 2018** su www.doitfestival.eu

2018
DOIT
festival
DRAMMATURGIE
OLTRE IL TEATRO

IL DOIT 2017

a cura di Angela Telesca e Cecilia Bernabei

Più che un Festival di teatro contemporaneo DOIT - Drammaturgie Oltre il Teatro è **un progetto di promozione culturale** volto a favorire l'incontro tra realtà teatrali "periferiche", provenienti da tutta Italia, e la critica, gli operatori teatrali e il pubblico.

Potranno partecipare alla selezione **spettacoli originali di drammaturgia** contemporanea senza limitazione di genere (commedia, dramma, tragedia, teatro danza, teatro canzone, teatro di

narrazione, teatro civile) con particolare attenzione agli allestimenti delle giovani compagnie, alle tematiche sociali, alle performance in cui confluiscono stimoli di differenti linguaggi e ai progetti che promuovano il patrimonio storico e culturale.

Gli spettacoli selezionati andranno in scena **per due sere consecutive**, percependo il 70% dell'incasso, presso l'Ar.Ma Teatro di Roma, dal 13 al 25 marzo e dal 3 al 15 aprile 2018.

Il bando, il form di partecipazione e la scheda tecnica dell'Ar.Ma Teatro saranno online fino al 31 gennaio 2018 su www.doitfestival.eu.

Eventi editoriali, spettacoli fuori concorso e conversazioni con gli artisti, curate da giovani giornalisti, arricchiscono l'offerta del Festival.

Una Giuria (*) composta da Esperti e Docenti di scuole romane e una Giuria Giovane di studenti decreteranno lo spettacolo vincitore che otterrà un contributo alla promozione e la possibilità essere pubblicato all'interno della collana di drammaturgia contemporanea *Le Nebulose*, edita da ChiPiùNeArt Edizioni S.r.l.s.

Lo spettacolo vincitore sarà ospite nella stagione 2018/19 dell'Ar.Ma Teatro e sarà inoltre proposto ai teatri che fanno parte della Rete DOIT.

È possibile proporre l'adesione del proprio teatro al progetto di distribuzione e promozione della Rete DOIT compilando l'accordo scaricabile dal sito www.doitfestival.eu.

L'ARTIGOGOLO



Sul sito www.artigogolo.eu sono online il bando e il form di partecipazione alla quarta edizione del concorso di scrittura per il teatro L'Artigogolo.

La Giuria()**, composta da editori, scrittori, docenti e operatori teatrali valuterà le proposte pervenute e decreterà i vincitori delle **due sezioni: Drammaturghi in azione, Drammaturghi esordienti**.

All'interno della seconda sezione è prevista la partecipazione dei giovani studenti delle scuole secondarie. Il testo vincitore di ciascuna categoria sarà pubblicato come opera monografica all'interno della collana teatrale **Le Nebulose** edita [ChiPiùNeArt S.r.l.s.](http://www.chipiuneart.it) e parteciperà, in concorso, **al DOIT Festival 2018/2019**, qualora venga a costituire spettacolo completo. Il vincitore della sottocategoria dedicata ai giovanissimi autori riceverà un buono libri e la sua opera sarà pubblicata online.

I vincitori e i menzionati di entrambi i concorsi presenzieranno alla Cerimonia di Premiazione che si terrà il 15 aprile 2018 presso l'Ar.Ma Teatro e riceveranno una targa di merito.

Info e sostegno

Il progetto di promozione della drammaturgia contemporanea proposto dai due bandi è totalmente autofinanziato dall'organizzazione.

Possibile aderire alla campagna di donazioni attiva sul sito www.doitfestival.eu.
Diverse ricompense, tra biglietti omaggio e riduzioni sugli ingressi a chi sosterrà con un contributo, anche minimo, la promozione del Festival.

Media partner: Recensito, Persinsala, **Gufetto Magazine**, CulturaMente

Contatti

DOIT Festival - Artigogolo

angela.telesca@chipiuneart.it, cell. 3208955984

cecilia.bernabei@chipiuneart.it, cell. 3701359966

simona.lacapruccia@chipiuneart.it cell. 3923000475

Ufficio stampa DOIT Festival - Artigogolo

Chi Più Ne Art

ufficiostampa@chipiuneart.it; cell. 3208955984

Ar.Ma Teatro

Direzione artistica e tecnico-organizzativa Daria Veronese e Massimo Sugoni

Via Ruggero di Lauria, 22 - Roma

Email: info@capsaservice.it

Tel. 0639744093

Facebook: Ar.Ma Teatro

(*) I membri della giuria del DOIT Festival

Pietro Dattola - drammaturgo, regista e sceneggiatore, ideatore del concorso teatrale Inventaria, direttore della Compagnia DoveComeQuando

Antonio Mazzuca - editore e caporedattore Teatro Roma della rivista Gufetto Mag

Daniele Rizzo - fondatore e direttore della rivista culturale Persinsala

Emiliano Russo - regista, diplomato presso l'Accademia D'arte Drammatica "Silvio D'Amico", vincitore del Premio Migliore Regia DOIT Festival 2016

Adriano Sgobba - responsabile Comunicazione e Social della rivista di cultura e spettacolo Recensito, tutor del Master in Critica Giornalistica presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Docenti di scuole romane e organizzatori di progetti teatrali e culturali: Elena D'Elia, Adele Costanzo, Maria Pia Iannotta e Rossella Rossi

() I membri della giuria dell'Artigogolo 2018**

Massimo Gazzè Riccardi, Presidente del network Arene di Roma, Vicepresidente del Comité Européen des Journalistes

Giorgia Buttarazzi, operatrice culturale, filologa e insegnante

Adele Costanzo, editrice, scrittrice, insegnante

Alma Daddario, drammaturga, giornalista, scrittrice

Carla Di Donato, ricercatrice, autrice teatrale, membro del CeNDIC

Samuel Dossi, regista, drammaturgo, attore, direttore artistico Teatro Il Moscerino di Pinerolo

Francesca Faiella, insegnante, collaboratrice di riviste culturali, organizzatrice di eventi culturali e teatrali

Simona Lacapruccia, insegnante, event manager, collabora con la direzione artistica del DOIT Festival e dell'Artigogolo

Ottavia Orticello, attrice teatrale e cinematografica

Alessia Pizzi, giornalista, poetessa, fondatrice del portale d'informazione CulturaMente

Giovanna Alma Ripolo, docente, scrittrice, organizzatrice di eventi, presidente dell'Ass. MediterrArte

Edoardo Siravo, attore teatrale, cinematografico e televisivo, regista, docente di recitazione, doppiatore

Angela Telesca, tecnico esperto degli eventi culturali, addetto stampa, docente, co-direzione artistica DOIT Festival e L'Artigogolo

Daria Veronese, drammaturga, regista, direttore artistico dell'Ar.Ma Teatro di Roma

Paolo Zarrilli, laureato in filosofia, amministratore della ChiPiùNeArt Edizioni S.r.l.s.