

BANDO PER ARTISTI 2017/2018 @ Fondazione Spinola Banna per l'Arte e la GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

written by Antonio Mazzuca | 02/08/2017

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte e la GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, forti degli ottimi risultati raggiunti nella passata edizione, danno continuità all'annunciato progetto di collaborazione triennale. Nell'ambito della programmazione 2017/18 propongono [il bando](#) per il programma annuale con residenza **dedicato ad artisti under 35 attivi sul territorio nazionale.**



Il progetto conferma la collaborazione tra due eccellenze culturali del territorio piemontese, un'istituzione pubblica e una privata. GAM e Fondazione Spinola si offriranno come luoghi di scambio d'idee, ma anche di sperimentazioni e verifiche che troveranno espressione in workshop, esposizioni, conferenze, performance, e in una pubblicazione finale.

Si intende consolidare così la nuova forma di residenza dedicato a giovani artisti, inaugurata lo scorso anno con il progetto *Atlante Energetico* di Elena Mazzi, primo artista tutor.

Attraverso un progetto condiviso, ogni anno il tema sarà proposto da un artista, individuato da entrambe le istituzioni in qualità di tutor. **Il tema sarà scelto nell'ambito di interessi legati all'energia.** L'artista è invitato a tracciare le linee guida e un piano di lavoro da svolgersi tra l'autunno e la primavera successiva, in entrambe le sedi.

Il **workshop con residenza** presso la Fondazione Spinola Banna sarà suddiviso in **3 momenti**: il primo destinato alla ricerca e all'analisi del tema proposto, con l'intervento di esperti internazionali, il secondo mirato alla verifica dei progetti elaborati dai partecipanti e l'ultimo dedicato all'esposizione di quanto realizzato.

I 5 artisti selezionati saranno coinvolti nel programma di ricerca tracciato dai tutor che terminerà con un **momento espositivo** e insieme di verifica del percorso svolto, grazie **all'allestimento di una mostra** presso la Fondazione Spinola Banna e una serie di **eventi pubblici** in GAM. Dall'autunno alla fine della primavera gli artisti selezionati avranno occasione di confrontarsi con esperti e studiosi di diverse discipline.

Il numero dei partecipanti invitati è molto ristretto (max 5) e ha l'obiettivo di fondare una

comunicazione profonda tra i tutor e i partecipanti, tramite la discussione e il confronto sulle teorie e sulle tecniche, in piena corrispondenza con la vocazione partecipativa e relazionale del progetto.

Il comitato di selezione che seguirà ogni fase del programma è composto da Gianluca Spinola - Presidente Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Carolyn Christov-Bakargiev - Direttore Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Francesca Doro, Segreteria organizzativa Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Elena Volpato, conservatore e curatore GAM, Anna Musini, curatore indipendente.

[Scarica il bando](#)

Per l'anno **2017/18** gli artisti tutor invitati sono **Raffaella Spagna e Andrea Caretto** con il progetto dal titolo [IperPianalto](#).

[Scarica il progetto di Caretto e Spagna](#)

Andrea Caretto (Torino, 1970, laurea in Scienze Naturali) e **Raffaella Spagna** (Rivoli, 1967, laurea in architettura) concepiscono l'arte come una forma di ricerca, un modo libero di investigare le dimensioni multiple della realtà: caratteri formali e qualitativi della materia, ma anche aspetti fisici quantitativi, questioni filosofiche e sociali, sviluppando processi che evolvono nel lungo periodo. Siano esse installazioni, azioni collettive, performances o sculture, i loro lavori sono sempre il risultato di un "processo relazionale", nel senso che emergono dalla complessa rete di relazioni che gli autori stabiliscono con differenti elementi (organici, inorganici, viventi, ecc.) dell'ambiente in cui operano. Negli ultimi anni la loro ricerca si è fondata sull'idea che la forma delle cose (opere d'arte comprese) possa essere intesa come una manifestazione di forze incorporate, espressione di un "campo relazionale", con il quale, come artisti, essi intendono confrontarsi.

Collaborano stabilmente dal 2002 esponendo in istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Sono tra i fondatori dell'associazione di artisti "Diogene" di Torino e collaborano con il centro di ricerca IRIS (Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità). www.esculenta.org.

Tra le istituzioni con cui hanno collaborato per mostre e progetti ricordiamo:

Fondazione Zegna, Trivero (2017); Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella (2015, 2017), ArtOxygen, Mumbai, India (2016), MAGA, Gallarate (2015); AIR Krems, Krems, Austria (2015); Fondazione Merz, Torino (2014); Domaine de Chamarande, Francia (2014); Museo Riso, Palermo (2014), GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (2012); Khoj International Artists (2012); CAP - Centre d'Art Plastiques, Saint-Fons, Francia (2011); art3, Valence, (2011); Mudam Luxembourg Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (2010); Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (2005); Museo Marino Marini, Firenze (2006); MART, Rovereto (2008); Strozzi - Centro di Cultura Contemporanea Palazzo Strozzi, Firenze (2009); PAV - Parco d'Arte Vivente, Torino (2014, 2013, 2009, 2008, 2007); CAIRN - Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature, Digne-les-bains, Francia, (2008); Centre d'Art Le Parvis, Ibos, Francia (2007); Rurart Centre d'Art, Rouillé, Francia (2008), Obra Social Caja Madrid, Spagna (2007); CeSAC, Caraglio (2005); Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova (2004); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2002, 2003).

PROGRAMMA

- Dal 18 al 25 ottobre 2017 WORKSHOP con residenza (Prima sezione) **presso Fondazione Spinola**
- Marzo / aprile 2018 WORKSHOP con residenza (Seconda sezione) **presso Fondazione**

Spinola

- Sabato 9 giugno 2018 Inaugurazione mostra e presentazione pubblicazione conclusiva,
- Da novembre 2017 a maggio 2018 è prevista presso la GAM una serie di incontri, conferenze, performance dedicati al tema del progetto.

Al di fuori dei periodi programmati di residenza, i partecipanti saranno invitati a lavorare autonomamente, ospitati per alcuni periodi e previa organizzazione, presso la Fondazione Spinola Banna al fine di impostare e sviluppare le attività di ricerca sul territorio entrando in relazione con realtà e associazioni locali.

CANDIDATURE

Per partecipare al presente bando, si richiede di inviare una documentazione cartacea o digitale composta da:

- un curriculum aggiornato;
- una selezione di massimo 10 lavori;
- un artistic statement;
- una lettera di motivazione.

Tale documentazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il 9 settembre 2017, pena la non considerazione della stessa, al seguente indirizzo e-mail o indirizzo postale:

mail: gamspinola@fondazionetorinomusei.it

indirizzo postale (indicando sulla busta "**Candidatura Bando**"): GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - Via Magenta 31, 10128 Torino

Per la partecipazione al bando è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata e la massima serietà.

La candidatura al progetto è gratuita.

I partecipanti saranno valutati dal Comitato di Selezione, che individuerà cinque artisti.

A ciascuno dei cinque artisti selezionati viene richiesta una quota di compartecipazione pari a € 200.

Gli artisti selezionati saranno ospiti (per vitto e alloggio) nell'edificio rurale della tenuta, che è stato convertito in uno spazio polifunzionale che contiene camere e studi messi a disposizione degli artisti residenti.

A ciascuno dei cinque artisti selezionati verrà riconosciuto a titolo di rimborso spese (viaggi e produzione opere) un importo massimo di € 2.000.

Fondazione Spinola Banna per l'Arte

Frazione Banna 10046 Poirino, Torino

www.fondazione-spinola-banna-per-l-arte.it

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

Via Magenta, 31 Torino

www.gamtorino.it

*Foto credit: **Caretto & Spagna** foto Michele Alberto Sereni*