

# Aperto il concorso CRASHTEST: la settima edizione sul DOMINO ed il Gioco di Potere

written by Antonio Mazzuca | 08/01/2018

Livello 4 - Associazione Culturale in collaborazione col **Comune di Valdagno** istituisce nell'anno 2018 la **settima edizione** del concorso CRASHTEST dedicato ad opere di Teatro di sperimentazione, performativo, di ricerca, legato al contemporaneo.

L'obiettivo di questa iniziativa è quello di offrire alle **giovani compagnie teatrali** uno spazio dove esporre i propri lavori, favorendo la diffusione e il confronto tra i nuovi soggetti del teatro italiano.

CRASHTEST nasce con la volontà di essere un'occasione di scambio e scoperta culturale per il territorio, un moto artistico, una ricerca di reciprocità tra le persone e le arti.



## **IL TEMA**

La settima edizione di CRASHTEST porta il titolo **DOMINO. Il gioco del potere.**

Da sempre il teatro si occupa delle relazioni tra gli uomini, soprattutto quando impari, ingiuste, disumane. La letteratura abbonda di re in errore da Edipo a Macbeth, da Creonte a Caligola, da

Ubu a Riccardo III ad Arturo Ui, il re dei cavolfiori di Chicago.

Tuttavia la realtà presenta in merito una letteratura ancor più vivida e preoccupante. Si credeva che il gioco dei ruoli, le maschere, la finzione pertenessero al teatro, ma non è così. Nelle stanze dei bottoni si gioca, a qualsiasi costo, senza troppo badarci; si muovono pedine, si nascondono assi, si uccidono alfieri.

Che cosa resta al teatro ora che il gioco e la finzione sono appannaggio della realtà?

Rimangono la verità, l'onestà, la necessità intellettuale e l'urgenza civile di smascherare, di rivelare, di

mostrare, come in un rito collettivo, tutte le illusioni e le strategie, tutto il marcio che c'è in ogni Danimarca e la peste che ha colpito le mille Tebe in cui abitiamo.

Ma forse il teatro ha ancora un potere: quello di giocare la sua partita con il mondo prima che sia troppo tardi per vincere.

## **CHI PUÒ PARTECIPARE**

Possono partecipare **compagnie o singoli artisti residenti in territorio italiano, con età compresa tra i 18 e i 35 anni** (per le compagnie almeno l'80% dei componenti under 35).

È possibile concorrere con un solo lavoro. Non saranno accettati lavori in forma di studio ma solo spettacoli compiuti.

È esclusa la partecipazione ai vincitori della precedente edizione di CRASHTEST.

### ***COME PARTECIPARE***

I progetti dovranno pervenire all'ente organizzatore attraverso **l'apposita procedura**, compilando il modulo di iscrizione completo di curriculum, scheda artistica e tecnica del progetto e link a video integrale dello spettacolo (insindacabile) dal sito [www.crashtestfestival.it](http://www.crashtestfestival.it). Alle compagnie selezionate verranno richiesti in seguito ulteriori materiali utili alla promozione dell'evento.

Il materiale dovrà essere inviato **entro e non oltre il 30 aprile 2018**.

*Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare l'organizzazione all'indirizzo [info@crashtestfestival.it](mailto:info@crashtestfestival.it).*